

Rentalcars.com



Car Rental in Auckland

Best Price
Guaranteed!

Book Now

GRAFIKA

Vše o počítačové
grafice

Economy Car Rentals

All-inclusive offers at low prices Book your car
online now.

Software

Maskování v Photoshopu

Obsah seriálu:



13.10.2010

Maskování v Adobe Photoshopu: Maskování – Laborování (7.)

V tomto závěrečném díle seriálu o problematice maskování se malinko rozhlédneme po náročnějších způsobech přípravy selekcí. Rozhodnutí, zda jsou výhodnější oproti jiným či nikoliv, ponechám na každém z vás.



05.10.2010

Maskování v Adobe Photoshopu: Maskování – Selekcce (6.)

Minule jsme na závěr článku o maskách a kanálech otevřeli téma selekcí neboli výběrů. V dnešním povídání se zaměříme především na ně a ukážeme si další známé i méně známé postupy při jejich vytváření. Předem však musím říci, že si zde zdaleka nelze ukázat vše a opět se omezíme jen na základní seznámení.



27.09.2010

Maskování v Adobe Photoshopu: Maskování – Masky a kanály (5.)

V rámci tématických článků věnujících se maskování se konečně dotkneme klasických masek, které mají pro řadu méně zkušených uživatelů příchut' jakési exotiky. Bohužel je asi zklamání, neboť maska je jen a pouze o přípravě selekcce. Pravdou ovšem je, že onu selekci můžeme připravovat i několik dlouhých desítek minut (ne-li hodin) a docela "exotickými" postupy.



21.09.2010

Maskování v Adobe Photoshopu: Maskování – Nepřímé maskování, část druhá (4.)

V předchozí části o nepřímém maskování jsme si vysvětlili, jak pracuje krytí výplně a podstatnou část jsme věnovali základům režimů prolnutí. Dnes si vysvětlíme pokročilejší práci s režimem prolnutí a ukážeme si další vztahy vrstev – vyseknutí a ořezovou masku.



14.09.2010

Maskování v Adobe Photoshopu: Maskování – Nepřímé maskování, část první (3.)

V tomto článku o maskování se podíváme na zoubek vrstvám a jejich vzájemným vztahům. A ukážeme si základy techniky nepřímého maskování skrze režimy prolnutí.



07.09.2010

Maskování v Adobe Photoshopu: Tvary (2.)

Dnešním tématem bude maskování pomocí takzvané cesty. Tuto techniku mají zvládnutou především staří pardové – byla hojně využívána při sazbě, kdy starší verze DTP aplikací neuměly pracovat s průhledností v TIFFu a nedokázaly linkovat PSD soubor. Nicméně i dnes má tato metoda své platné místo ve výbroji grafiky a rozhodně stojí za to ji znát.



31.08.2010

Maskování v Adobe Photoshopu: Teorie a příprava (1.)

Potřeba oddělit obrázek od pozadí, prolnout dva obrázky, zkombinovat obrázky, kreslit a upravovat obrázek v konkrétní oblasti, bezešvé navazování obrazu – to vše a mnohé další má společného jmenovatele – maskování. Bez něj by počítačová grafika, retušéři a nám podobní spadli do pravěku úpravy počítačového obrazu. Lze říci, že zvládnutá technika maskování je základem a vstupní branou do světa profesionálů.