

Lodní deník 1907

Translation: © Václav Pražák
Odpovědný redaktor: Tereza Pádecká
Sazba: Anežka Bělohoubková
Ilustrace: © Joseph Fadel
Korektura: Kateřina Brouk
Kapitán: Ari Karlsson
© ALBI Česká Republika, a. s.

ALBI Česká Republika, a.s.
Thámová 13, 186 00 Praha 8
www.albi.cz

ISBN 978-80-88317-48-7 (1. vydání, 2020)

Albi

Z originálu:
© Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG, Stuttgart, Germany
Logbuch 1907 / Trip 1907 by Giorgos Kiasas
ISBN 978-3-440-16324-5

Vytiskla společnost Tiskárny Havlíčkův Brod a.s.
Vyrobeno v České republice.

Máte-li k této knize nějakou připomínku, kontaktujte nás na mozkovna@albi.cz.

Lodní deník 1907

Interaktivní kniha



Ke hře budeš potřebovat:

- tuto knihu
- tužku
- přístup k internetu (počítač, tablet, chytrý telefon)
- případně ještě jiné, snadno dostupné věci

Průběh hry

Každá kapitola v této knize je tvořena dvojstranou.

1. krok:

Otevři si webovou aplikaci denik1907.cz a pusť se do hry.

2. krok:

Před luštěním hádanky spadající pod určitou kapitolu si pozorně projdi všechny dostupné pokyny.

3. krok:

Ke každé kapitole existují online nápovědy, které můžeš získat výměnou za své „duševní zdraví“. Vysvětlení na následujících stránkách.

4. krok:

Zadej odpověď. Každá správně vyřešená kapitola ti nabídne unikátní slovo (tzv. kód), jehož zadáním se můžeš kdykoli vrátit k již odemčenému příběhu. Vysvětlení na následujících stránkách.

Poznámka: V úlohách pracujeme s anglickou abecedou o 26 písmenech, tedy bez písmen s diakritikou a bez CH. Řešení může být pouze číselné nebo jednoslovné.

Nezapomeň si zaznamenávat postup...

Odemčený příběh vyřešené kapitoly můžeš opětovně navštívit pomocí unikátního kódu na stránce příslušné hádanky. V prohlížeči stačí dosadit:
denik1907.cz/číslo_hádanky

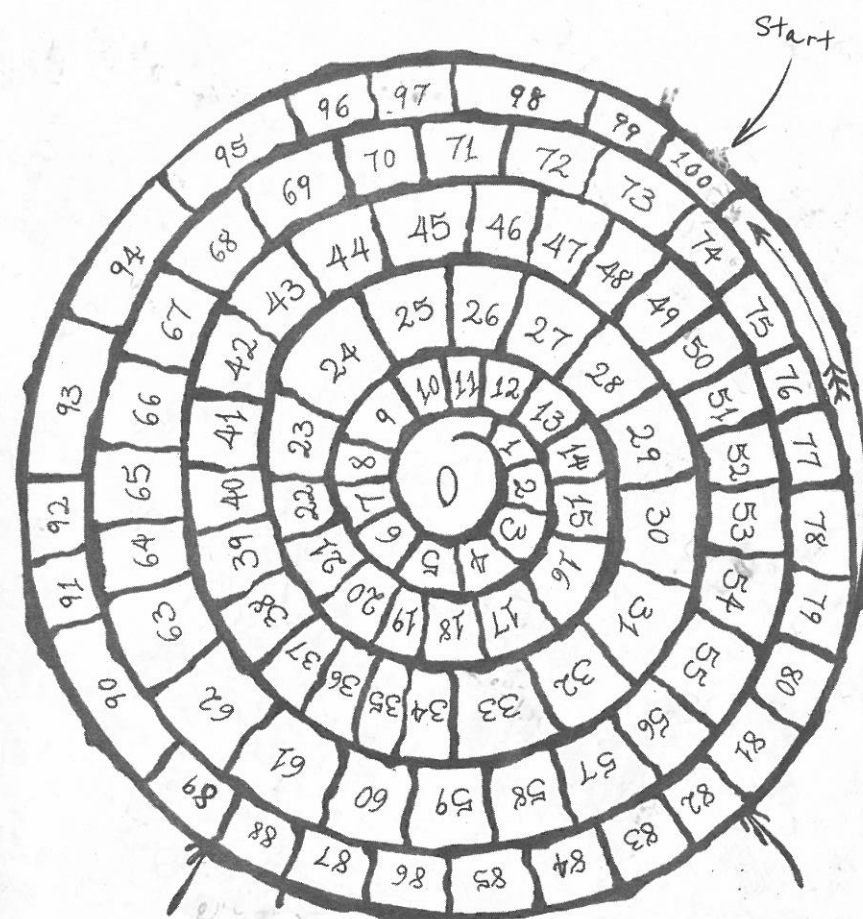
Sem si zapisuj unikátní kódy:

- | | | | |
|---------|-------|---------|-------|
| Kp. 1: | _____ | Kp. 23: | _____ |
| Kp. 2: | _____ | Kp. 24: | _____ |
| Kp. 3: | _____ | Kp. 25: | _____ |
| Kp. 4: | _____ | Kp. 26: | _____ |
| Kp. 5: | _____ | Kp. 27: | _____ |
| Kp. 6: | _____ | Kp. 28: | _____ |
| Kp. 7: | _____ | Kp. 29: | _____ |
| Kp. 8: | _____ | Kp. 30: | _____ |
| Kp. 9: | _____ | Kp. 31: | _____ |
| Kp. 10: | _____ | Kp. 32: | _____ |
| Kp. 11: | _____ | Kp. 33: | _____ |
| Kp. 12: | _____ | Kp. 34: | _____ |
| Kp. 13: | _____ | Kp. 35: | _____ |
| Kp. 14: | _____ | Kp. 36: | _____ |
| Kp. 15: | _____ | Kp. 37: | _____ |
| Kp. 16: | _____ | Kp. 38: | _____ |
| Kp. 17: | _____ | Kp. 39: | _____ |
| Kp. 18: | _____ | Kp. 40: | _____ |
| Kp. 19: | _____ | Kp. 41: | _____ |
| Kp. 20: | _____ | Kp. 42: | _____ |
| Kp. 21: | _____ | Kp. 43: | _____ |
| Kp. 22: | _____ | Kp. 44: | _____ |

Na následující straně je kruh tvého duševního zdraví. Pomocí vzorce níže s ním můžeš pracovat. Kdykoli si vezmeš náповědu nebo si vyzradíš řešení, o zdraví přijdeš. Správným vyřešením hádanky jej můžeš získat zpět.

- | | | |
|------------------|---|-------------------|
| 1. náповěda | → | duševní zdraví -3 |
| 2. náповěda | → | duševní zdraví -3 |
| vyzrazení řešení | → | duševní zdraví -6 |
| správná odpověď | → | duševní zdraví +2 |

Kruh duševního zdraví...



74/84

Jmenuji se Matt Emerson. Jedno_o dne jsem našel před svými dveřmi tento lodní deník. Od té doby js_m jím jako posedlý. Stálo mě spoustu času a námahy, abych odhalil jeho tajemství. A postupně, po dlouhé době, začalo všechno dávat smysl...

Nejp_ve jsem tuto knihu považoval za hru, ale nyní již znám její opravdov_u moc. Její smysl je zjevný: vysát zdravý rozum obět_ do poslední kapky!

Pracoval jsem bez oddechu. Nápoředy skryté v mých poznámkách mohou pomo_i každému, kdo se této výzvě do_áže postavit. Ale varuji vás! Sice vedou k rychlejšímu pochopení, ale kdo se na ně bude spoléhat příliš, vyd_vá se neodvratně do spárů šílenství!

Zacházejte s nimi moudře!

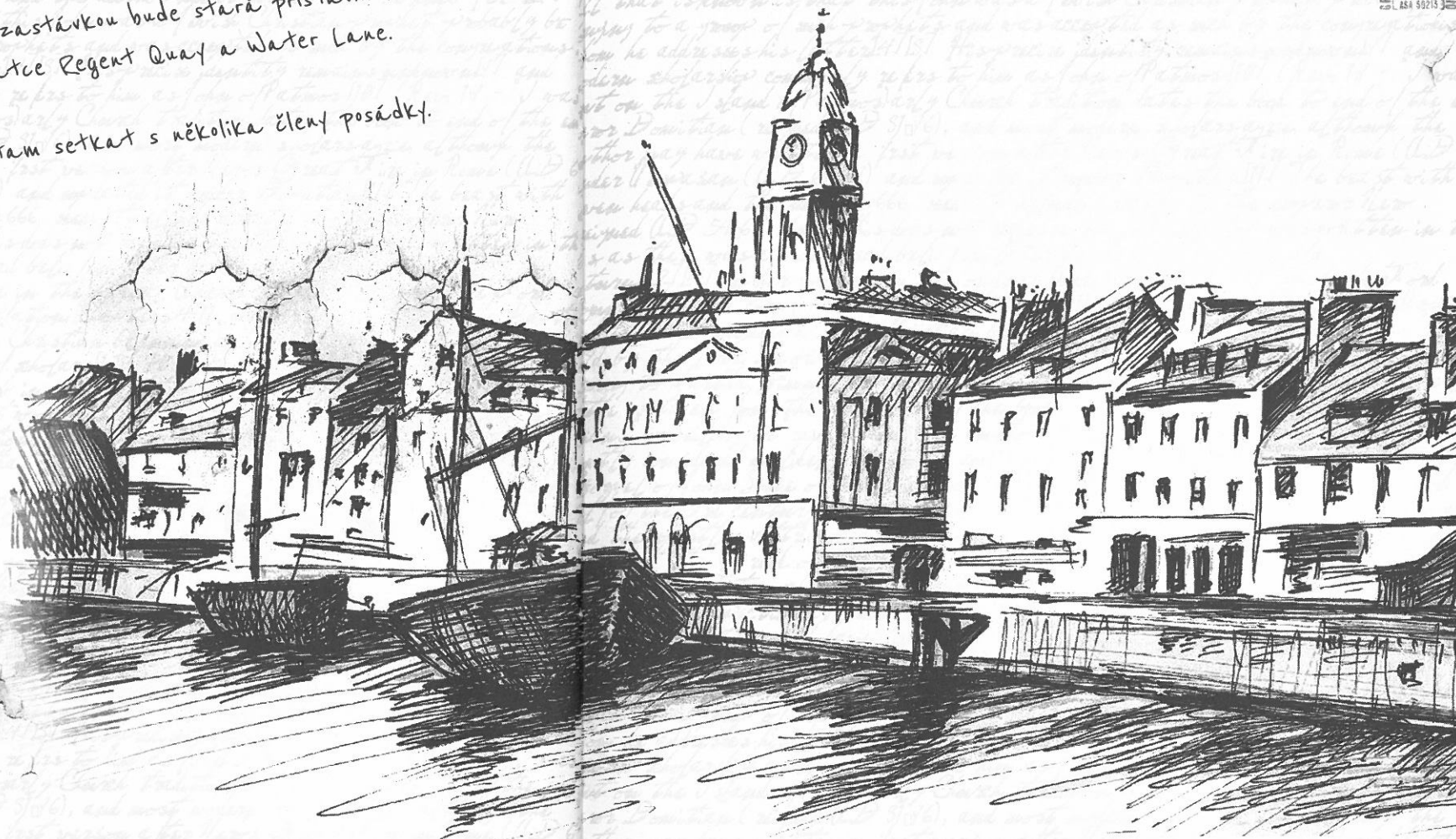
Jestliže se vás šílenství jednou zmocní, není už cesty zpět...

Vše potřebné naleznete v zásuvce mého psacího stolu.

Heslo zní: _ _ _ _ _ výzva.

Mou první zastávkou bude stará přístavní krčma
na křižovatce Regent Quay a Water Lane.

Mám se tam setkat s několika členy posádky.



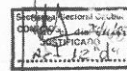
Alespoň mám odsud skvělý výhled na město. Vypadá
to, že než se budeme moci nalodit, bude třeba
v přístavu ještě něco zařídit.

Impresión digital
del dedo pulgar de
la mano derecha



DE IDEN
INDISPENSABLE
TODOS LOS

5c
POSTAGE



Za poslední noc jsem draze zaplatil,
protože jsem měl rád víno, ale tato láska
zůstala neopětována...

A tak nyní, promrzlý a promočený až na kost,
čekám se třemi nově najatými námořníky, až
zvláštní lidé dodají ještě zvláštnější náklad...

Abychom nějak zabili čas, začali jsme se bavit
o nastávající cestě. Dostaneme se do tolika
přístavů! Izmir, Sankt Petěrburg, Liverpool,
Suakin a Melbourne už znám, ale bude jich
ještě mnohem víc.

Škoda jen, že poznáme pouze špinu přístavů, ale
už ne krásy zemí, které se nachází za jejich okraji.
Je to stejné, jako kdyby si člověk mohl přečíst pouze
začátek nějakého překrásného jména.

Naproti tomu má nová práce vypadá slibně.
Mám před sebou dlouhou cestu.

Kp. 3



Bizarní obraz v jídelně

0896



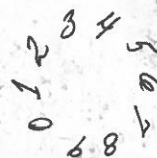
DCCCXCVI

~ ~ ~

MMXVIII

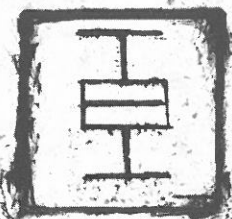
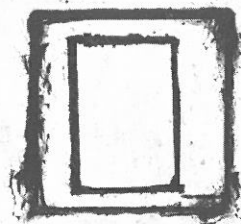
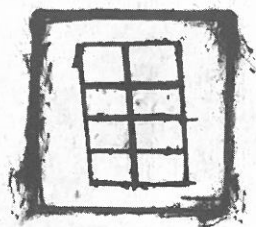
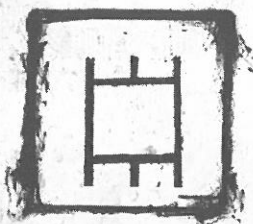


První noc na palubě, a já hňup ztratím hodinky!
 Nebo že bych je pouze někam založil? Vím jistě,
 že jsem je měl u sebe, když jsem nastoupil na loď.
 Že by mi vypadly z kapsy, nebo jím snad odsud
 někdo z posádky pomohl?
 Jsme uprostřed širého moře. Pokud budu předpokládat,
 že jsou pořád na lodi, snad se někdy znovu objeví.

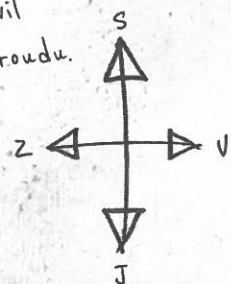


Co by mohla znamenat čísla
 u dolního okraje malby?





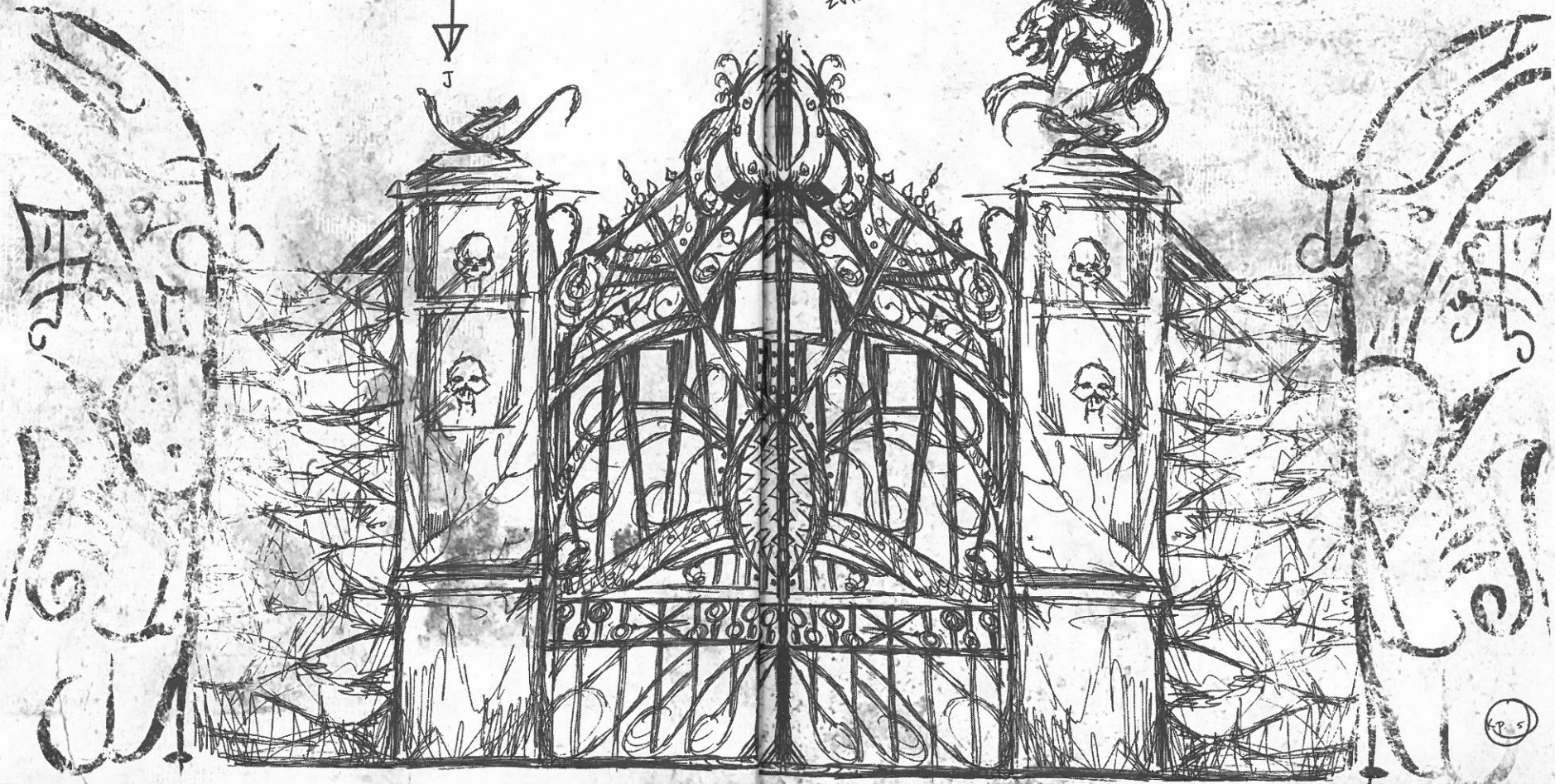
Přám se sám sebe, co tyto
symboly skrývají. Vzbudil mě
křik lodmistra. Zavolał si mě
a nakázal mi, abych nastavil
kurz podle severovýchodního proudu.
Je na čase sebou hnout.

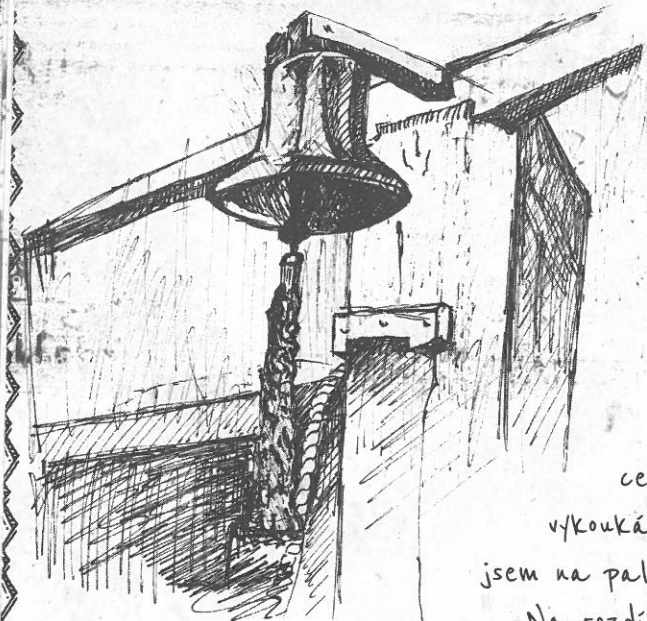


Jaký jen to byl
zvláštní sen...

Kovové tyče brány byly staré a pokryté
rzi, přesto působily masivním dojmem.
Nevypadalo to, že by šla snadno otevřít.
Měla na výšku skoro dvacet metrů, proto
nebylo možné ji přelézt či přeskočit. Vpravo
nad ní trůnil chrlíč. Pohledem směřoval na

jedno určité místo.
Jeho zlověstný
škleb jako by
ukazoval cestu.





Protože jsem nechtěl
celou noc strávit tím, že
vykoukám do stropu díru, vyšel
jsem na palubu, abych si zakouřil.
Na rozdíl ode mne leželi všichni
ve svých kajutách. Ticho působilo
do jisté míry uklidňujícím dojmem.
Jediné zvuky pocházely od vln,
které jemně narážely do trupu lodi,
strojů v útrobách tohoto netvora
a nepřetržitého cinkání zvonu.

Co že to bylo za zvonění? Jsem si
jistý, že nepocházelo od žádného
z běžných lodních zvonů na palubě.
Tento zvuk byl hlubší. Po chvíli jsem
ve zvonění rozpoznal konkrétní
rytmus, vzorec, který se neustále
pomalu a rovnoměrně opakoval. Že
by pocházel od nějakého majáku?

To asi ne...



Co by to mohlo jinak být?

Když se do toho člověk víc zaposlouchal,
mohlo to znít spíš jako volání.

Ale určené pro koho?

Pro co?

Proč?

Jsme uprostřed ničeho...

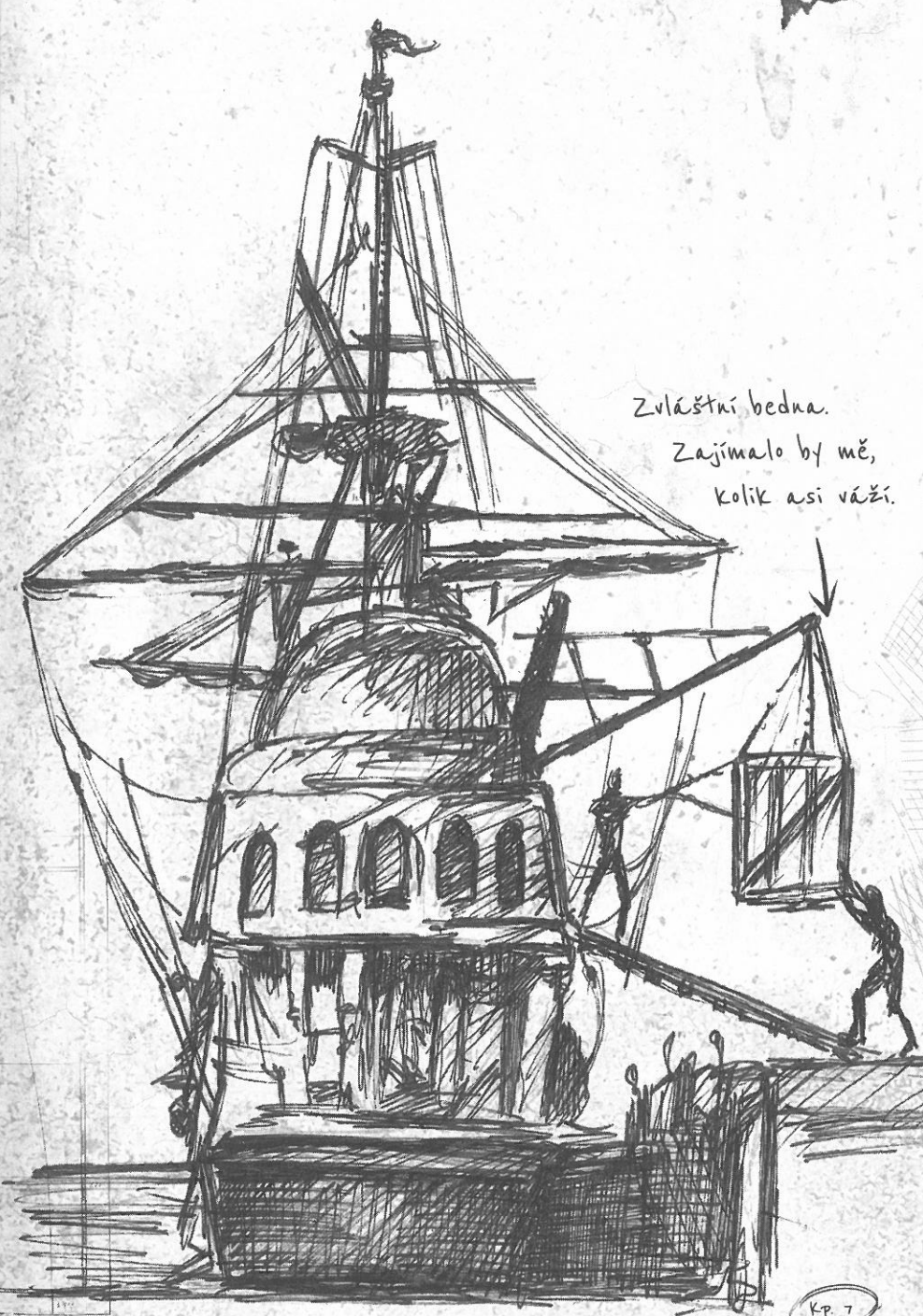


Zdálo se, že to přichází z paluby.
Že by to byla nějaká zpráva?

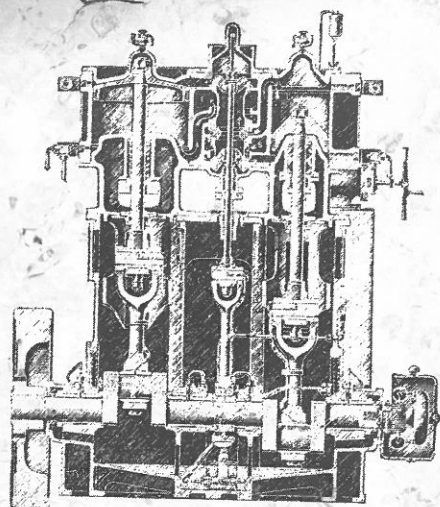


A nutno říci, že
nám dalo notně zabrat, než
jsme náklad dostali na palubu. Už
jen dopravit bednu na přístavní hráz bylo
opravdu náročné, protože byla velmi těžká,
a navíc začalo pršet. Dřeli jsme a neohlíželi
se nazpátek.

Ještě nikdy jsem se nesetkal s takovým
nákladem. Ať to bylo cokoli, už se nám to znovu
nedostalo pod ruku. A jak říká staré přísloví:
sejde z očí, sejde z mysli. Nebyl to
zrovna lehký den... nebo, lépe
řčeno, lehká noc.



Zvláštní bedna.
Zajímalo by mě,
kolik asi váží.



Věděl jsem, že loď je vybavena
parním pohonem. Pryč jsou ty časy,
kdy byl člověk bezmocně vydán
rozmarům větru. Mohla plout, ať
se dělo cokoli. Nikdy dřív jsem
parní stroj neviděl.

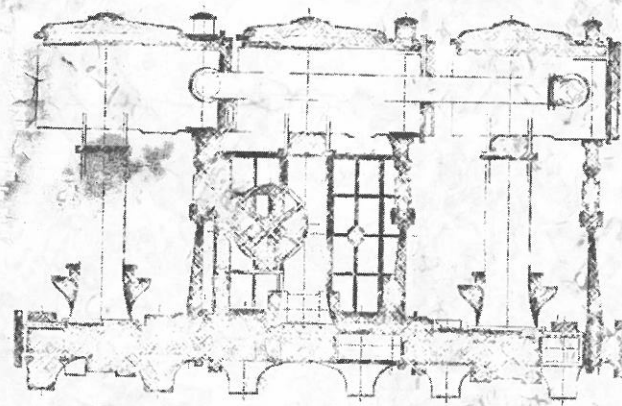


Fig. 11

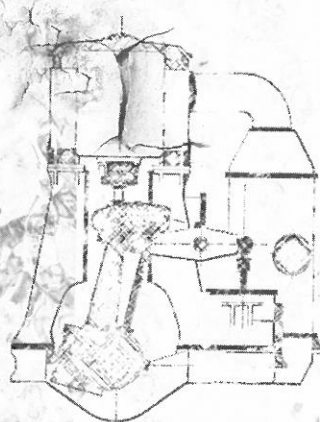
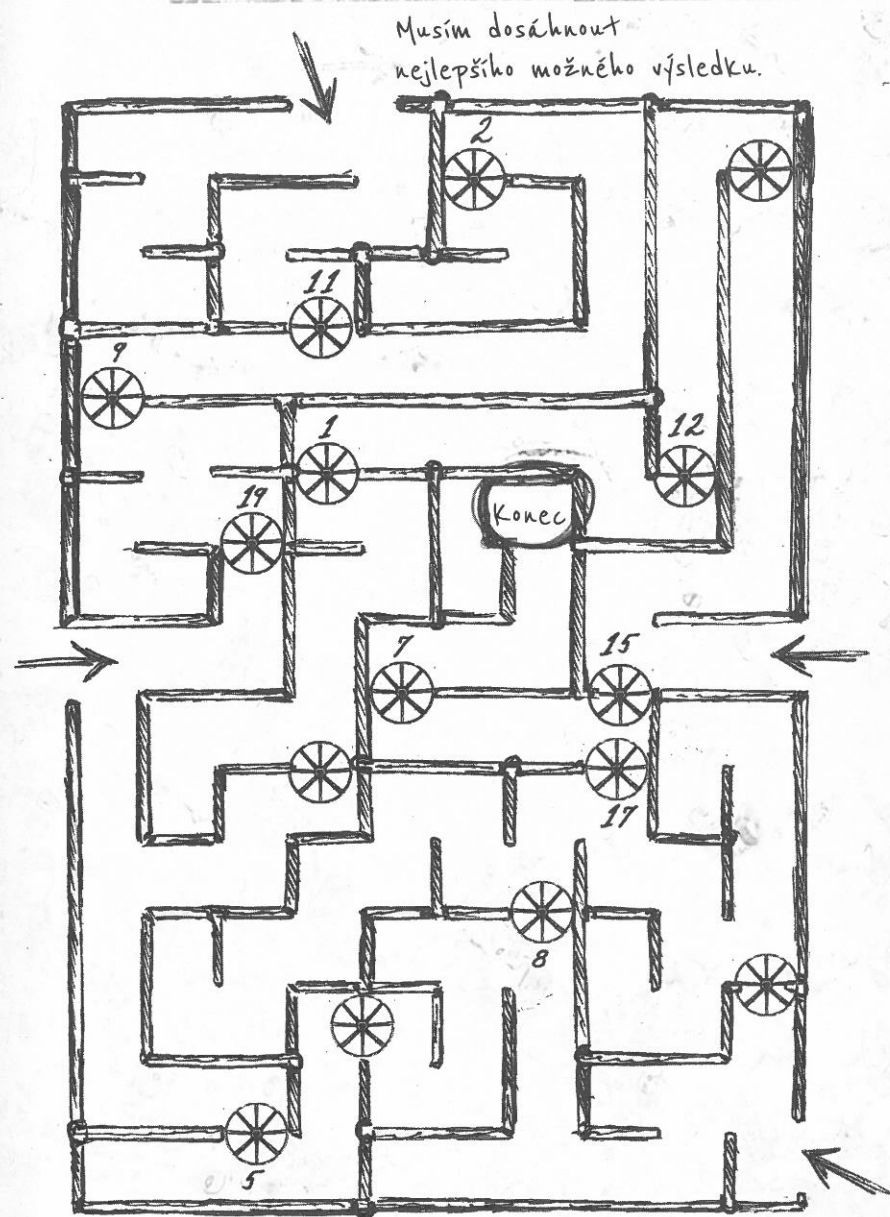


Fig. 12



Musím dosáhnout
nejlepšího možného výsledku.

Dokud jsem mu dobře rozuměl, tlak vzduchu se dá upravovat
pomocí regulátoru. Abychom zrychlili, potřebujeme největší možný
tlak. Proto je třeba nějakým způsobem nasčítat co nejvíce
párů. A pára se tlačí pořád kupředu.

Číslo kajut na této palubě.

1792

1573

1135

2011

2230

1354

Rozhodl jsem se vydat po schodech. Končily v dlouhé úzké chodbě. Můj zájem vzbudila čísla na dveřích. Člověk by čekal, že budou řazena podle obvyklého vzorce - nejprve jedna, pak dva, tři a tak dále, ale tady to tak nebylo. Byla rozmístěna zdánlivě náhodně a každé sestávalo ze čtyř číslic.

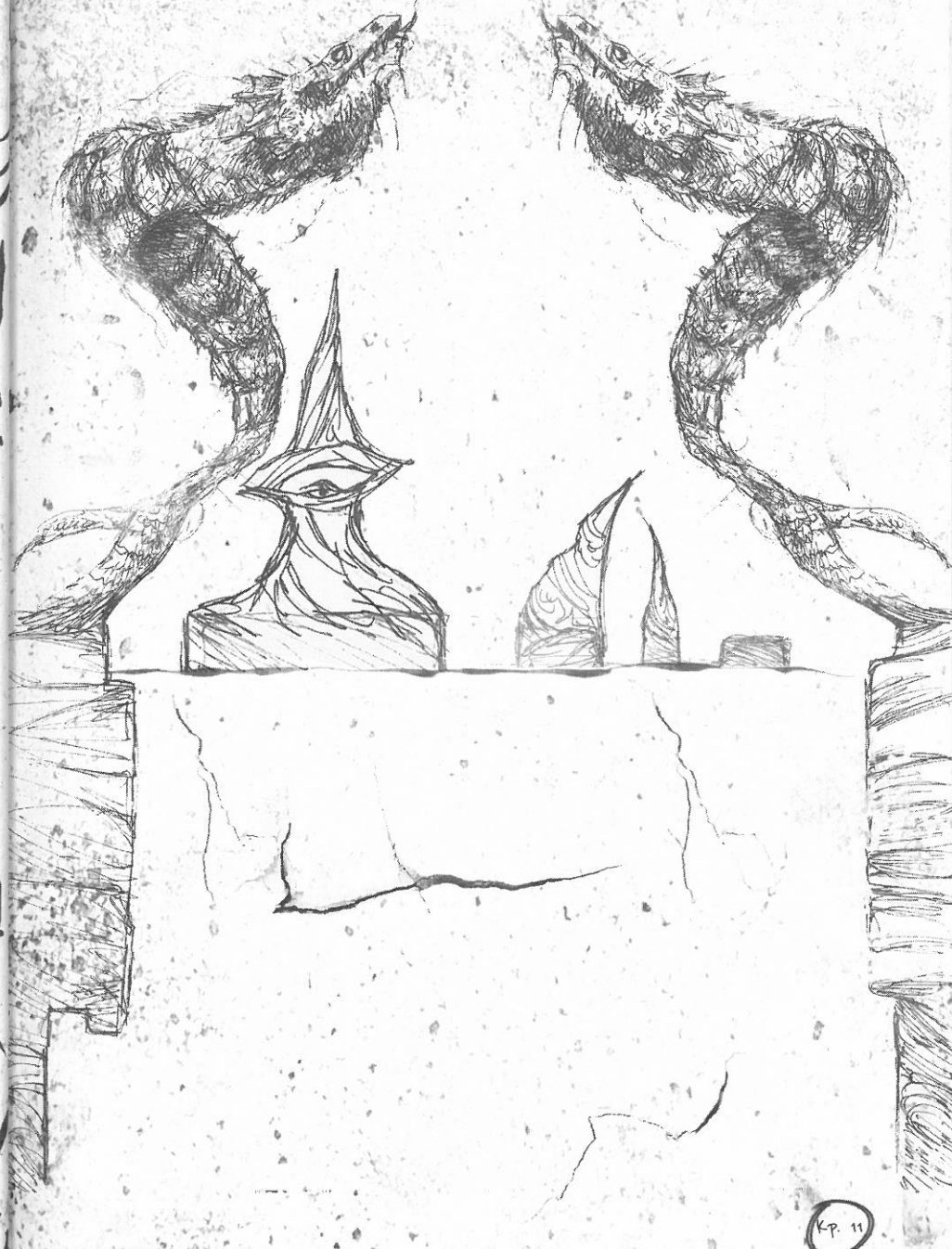
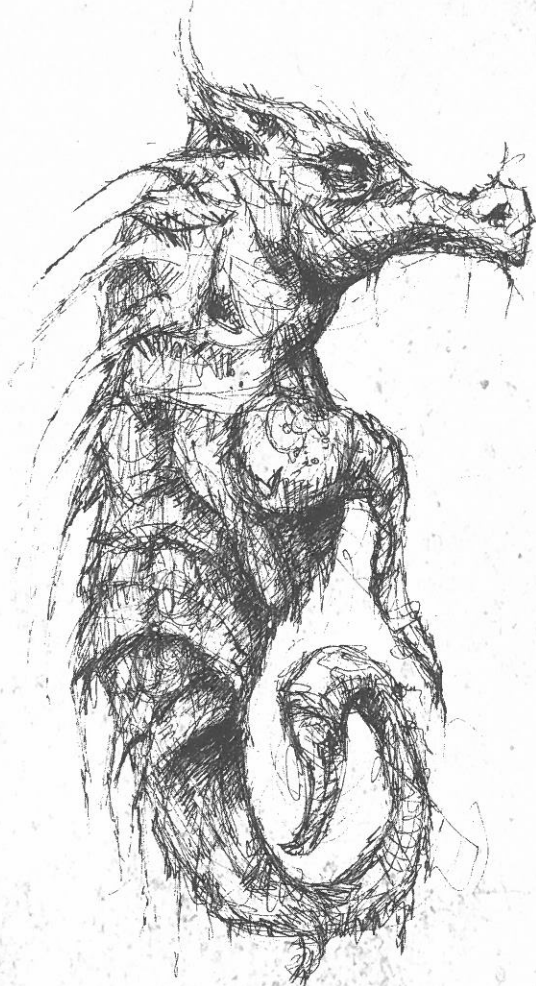
Dveře kajuty →



Dveře na této palubě vypadaly všechny stejně...

Všli z nich muži, a abych se vyhnul setkání, pospíšil jsem si dolů na níže umístěnou palubu.

Musím najít chybějící části.
Měl bych si projít své náčrty.



Byl ze mě uzlíček nervů, ale víno mi pomohlo.
Když jsem se konečně trochu uklidnil, můj pohled
spočinul na pianu.

Už jsem tady byl několikrát, ale takhle jsem si dnes v noci
všiml poprvé. Byl jsem si jistý, že je to to samé piano, které
dříve dělalo společnost mým věcem

v zavazadlovém
voze ve vlaku.

Nemohl jsem se
mýlit, bylo na něm
napsáno stejné
číslo - třináct.

Bylo špinavé a na
klávesách byly
vidět otisky prstů.
Že by od krve?



Pomalou jsem ztrácel přehled o počtu
sklenic, které jsem vypil, a bezmyšlenkovitě
jsem začal tukat na klávesy.

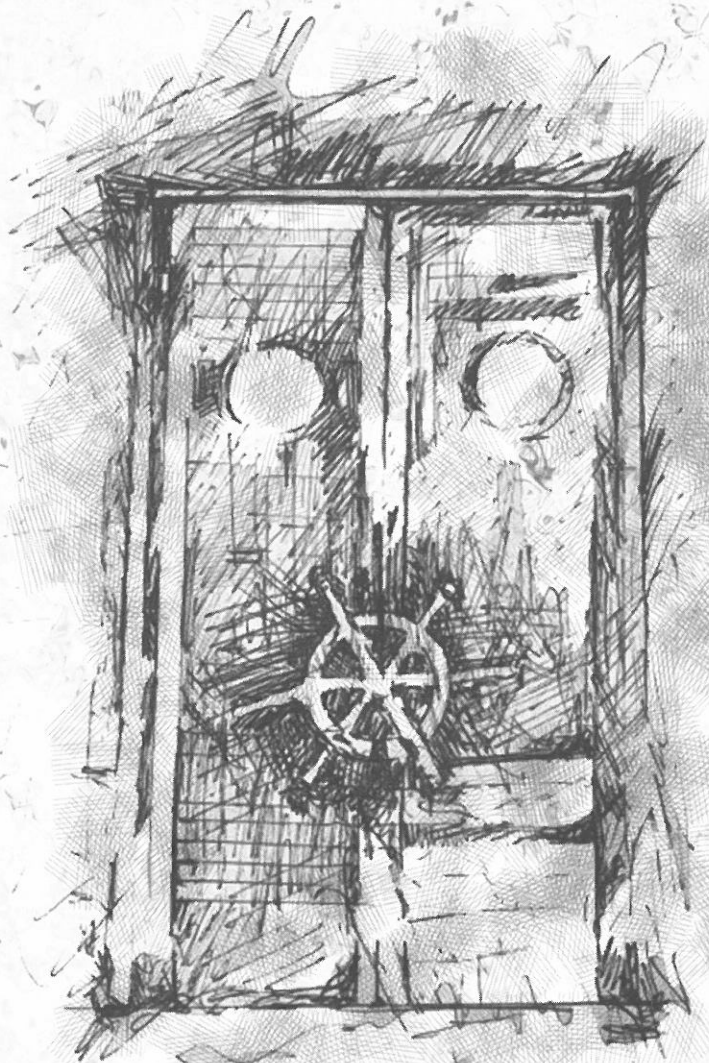
A potom se stalo něco překvapivého...



Potřebuji číslo...
Potřebuji číslo...

55

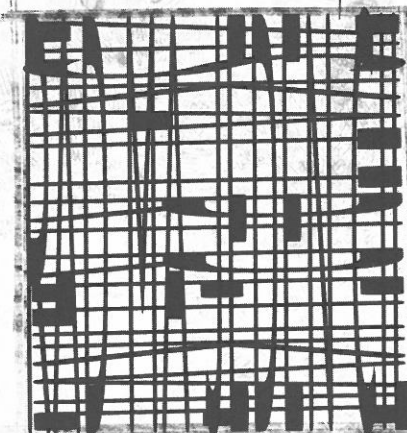
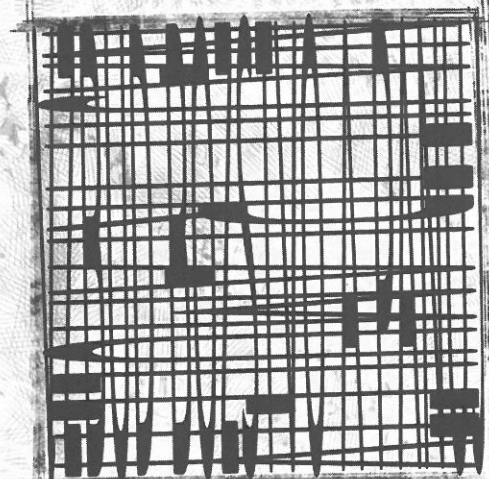
Kp. 12



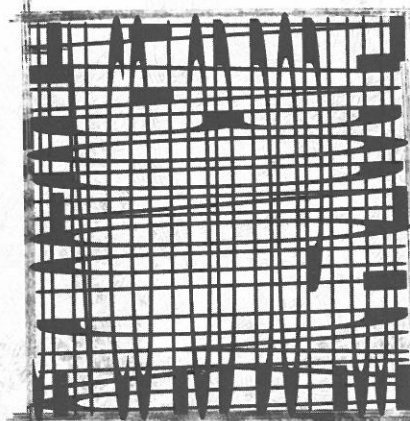
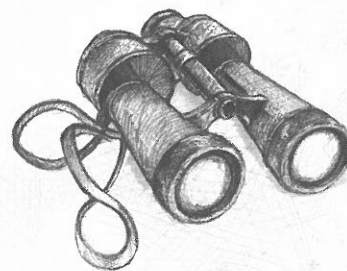
Jak mohl vědět o mých hodinkách?
Jde mi z toho mráz po zádech...



Z jihu na sever, pak
ze západu na východ.



Nakonec jsem se ještě
pokusil nahlédnout
pod dveře. Musel jsem
přitisknout tvář až
k zemi, abych měl škvírou
dole dostatečný výhled.



Zvláštní zvíře se zvláštní chůzí.
To mi vždy nahánělo husí kůži.
Mám jej následovat?

N S J Z H F S F L V O
N N O P O L I H J N M
I Z L M I H H L Z S D
S B J N S A Z L S F Á
L O Z I H O D B N I U
Y S S I R Z K L M N S
A D S V C A S D Ů I O
S Z L I P O P I S T A
V E Ó L S D Z G V O U
G Z T V B R T Y X W I

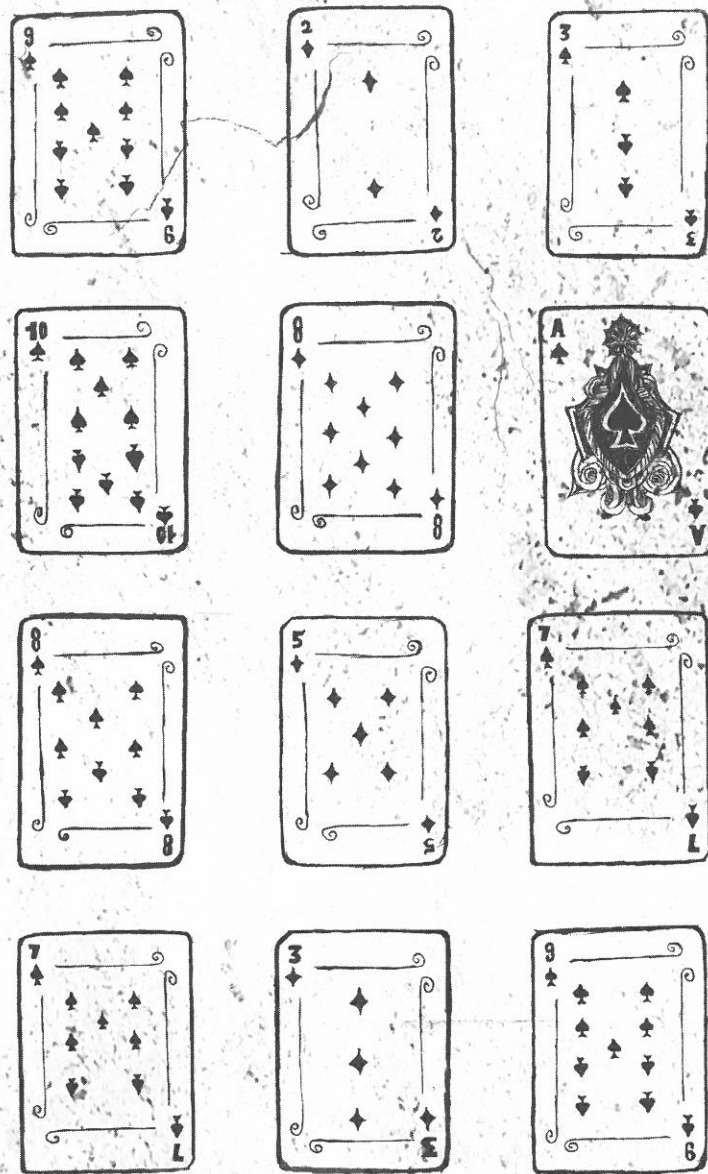


Odvážil jsem se pohlédnout na její kosu.
Něco na ní bylo napsáno. Vzkaz, nebo
varování? Smrtka je tady, přišla si
pro nás. Budu potřebovat i mince?
Převozník musí dostat svůj díl...

RQJTQOC

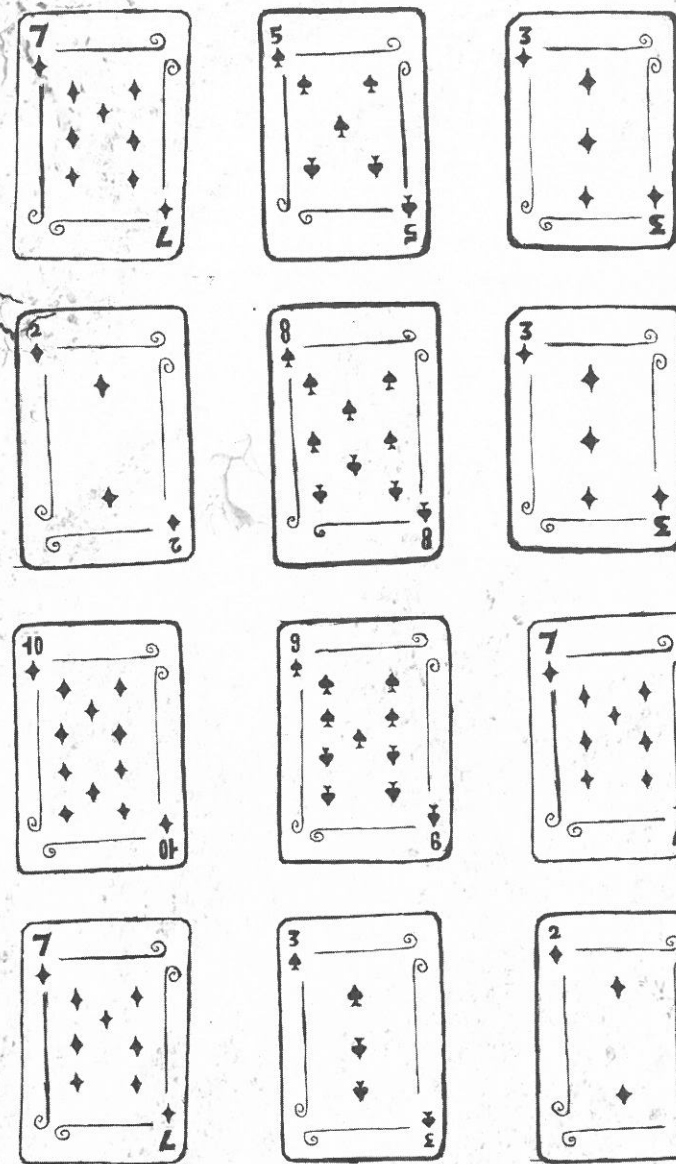
Seděl jsem ve strážním koši a hleděl na horní palubu.
Nedokázal jsem se pohnout ani promluvit, mohl jsem
pouze přihlížet tomu, co se pode mnou dělo. Otočila
hlavu doleva a zahleděla se mi přímo do očí...

Jak to, že se mu to pokaždé povede?



Musím pozorně kalkulovat.

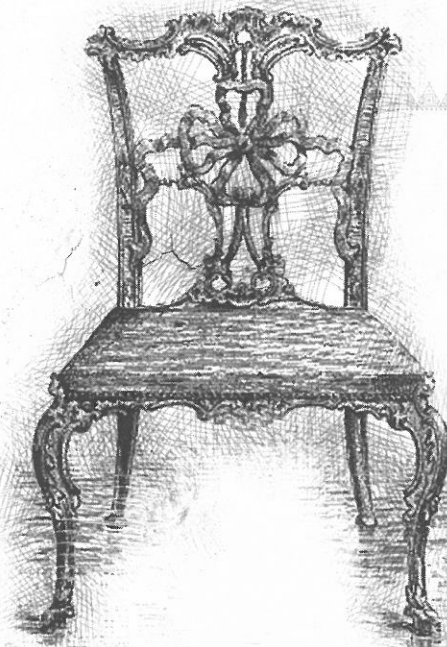
Jang se vrtal se svým karetním trikem. Sázi se, že dokáže uhodnout kartu, a vždycky mu to vyjde...



Červená - černá - červená - černá...
Tak to by bylo. Barvy jsem vyřešil,
co ale opravdu potřebuji, jsou čísla...

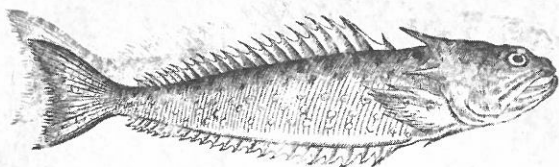
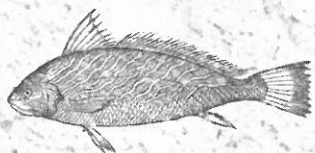


Dnes si mě zavolał do své kajuty. Ptal se na mé příbuzné a jak se mi na lodi daří. Snažil jsem se odpovídat na každou otázku s rozmyslem. Kapitán se jmenoval Ari, ale všichni jsme ho oslovovali „pane“. Když jsem se ho zeptal na jeho domovinu, podíval se z okna a s úsměvem odpověděl, že pochází od Severního moře.



No, nemyslím si, že to bylo tak těžké uhodnout, ale proč taková tajnůstkářská odpověď? Všechno na palubě této barky mě mate. Pomalu si začínám myslet, že tato plavba nestojí ani za všechny poklady světa.

Kapitán tu stál, mlčky zíral do bouře a kouřil svou dýmku. Kouř z jeho tabáku byl na můj vkus příliš silný...



Březen

1 * 3 4
5 * 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 * 29 30 31

Červen

1 2 3
4 5 6 7 8 9 10
11 12 * 14 15 16 17
18 19 20 21 22 23 24
* 26 28 29 30

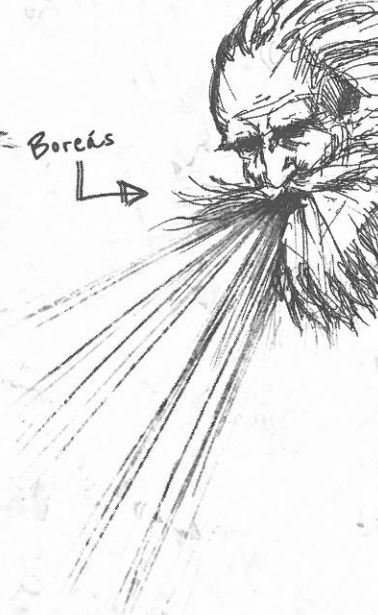
Notos



1/5 - 2/5 - 3/5 - 4/5 - 5/5 - 6/5 - 7/5 - 8/5 - 9/5 - 10/5 - 11/5 - 12/5
13/5 - 14/5 - 15/5 - 16/5 - 17/5 - 18/5 - 19/5 - 20/5 - 21/5 - 22/5 - 23/5 - 24/5 - 25/5 - 26/5 - 27/5 - 28/5 - 29/5 - 30/5 - 31/5

1/1 - 2/1 - 3/1 - 8/1 - 10/1
15/1 - 16/1 - 17/1 - 22/1
24/1 - 29/1 - 30/1 - 31/1

Boreas



Leden

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31

Únor

1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28

Květen

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27
28 29 30 31

Duben

1
2 3 4 * 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 * 19 20 21 22
23 24 25 26 27 * 29
30

1/5 - 2/5
3/5 - 8/5
10/5 - 15/5
16/5 - 17/5
24/5 - 29/5
30/5 - 31/5



Náhle se dveře za námi zabouchly a se skřípotem se znovu pootvřely. Průvan, který se při tom vytvořil, zadul mocně a řezavě do plamenů, které mu stály v cestě.

Většina svíček hořela nadále, ale některé zhasly a zanechaly po sobě jako přízračné obrazy písmena na svícnech. Co asi znamenají?

Musím toho vypátrat ještě víc...



6Z	5S	8j	9V	8V	5Z
5V	7j	7V	8S	9V	6V
3j	5S	2V	3V	6Z	2V
2S	3j	1Z	2V	6S	9V
6V	4Z	5V	7V	1Z	4j
4V	7Z	4S	5S	2V	5S

už mi chybí jen kompas.

A

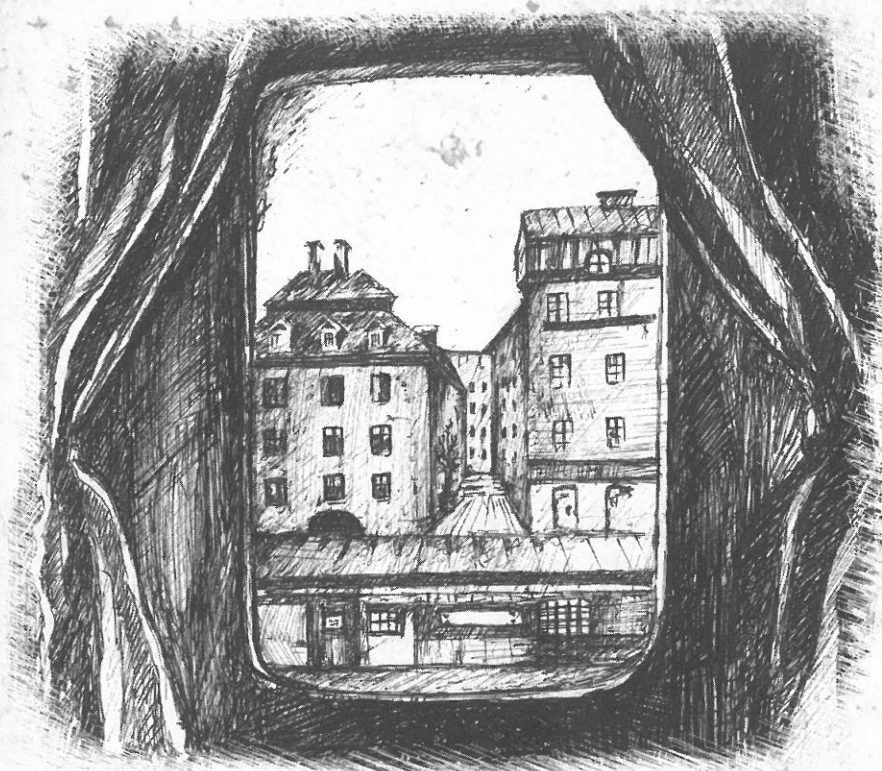
2j	5S	2V	3V	6Z	5Z
6Z	3j	1Z	2V	6S	9V
5V	4Z	5V	7V	1Z	4V
1Z	7Z	4S	5S	7V	2j
6Z	5S	8j	9V	8V	6Z
5V	7j	7V	8S	9V	5S

C

B

2j	5S	2V	3V	6Z	✱
2S	3j	1Z	2V	6S	9V
5V	6Z	5V	7V	1Z	3j
4V	7Z	4S	5S	2V	2j
3Z	4V	5S	3S	5j	6V
7j	8V	9j	7S	3j	5S

Myslím, že jsem si do svého lodního deníku zakreslil všechno správně.

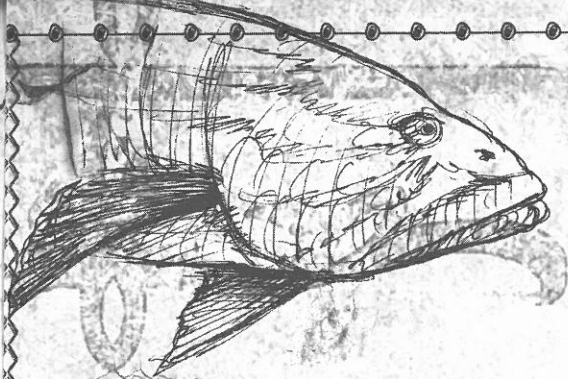


Nacházíme se v přístavu. Hledal jsem odpovědi natolik zarputile, že jsem ztratil veškeré ponětí o čase.

NAME _____ AGENT _____
 ORDER NO. _____
 CODE _____
 PRICE _____

NY FILMS
 1930

Kp. 20



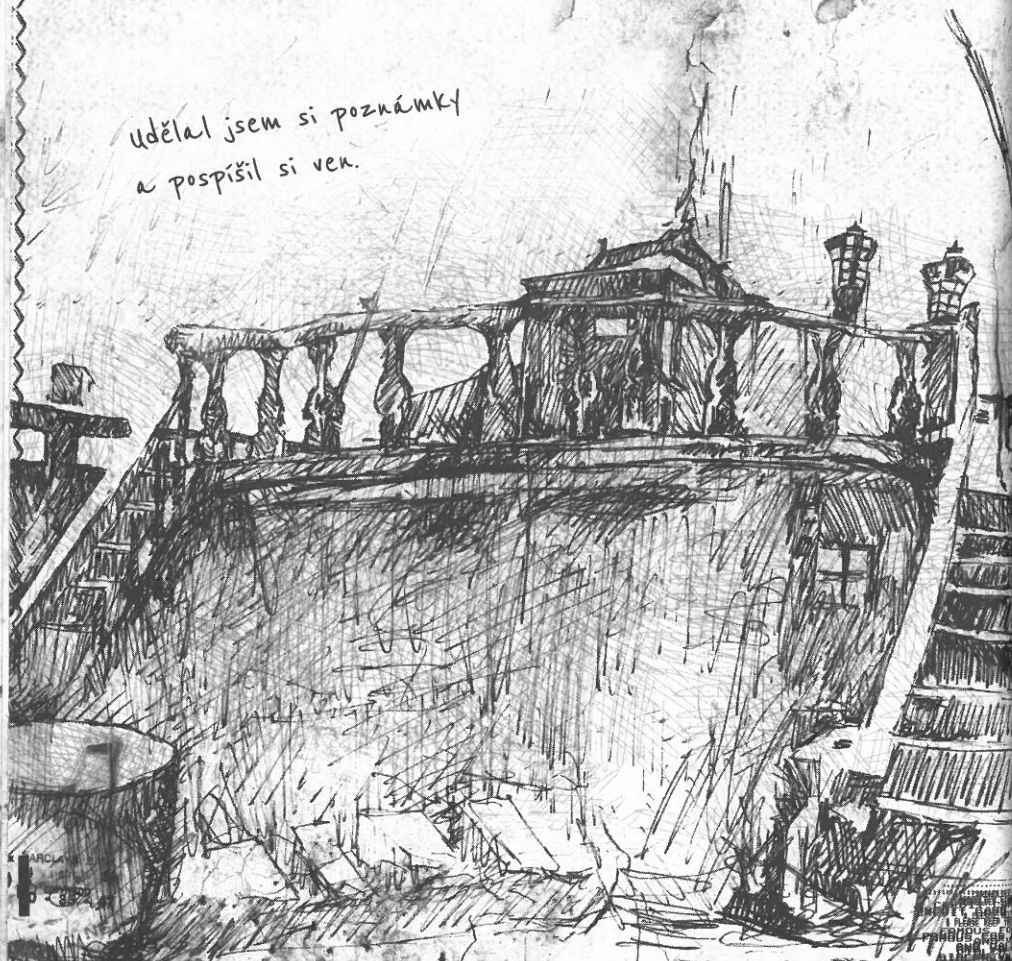
Má nápověda?

Křížek +
↙

000080

FFDF00

udělal jsem si poznámky
a pospíšil si ven.



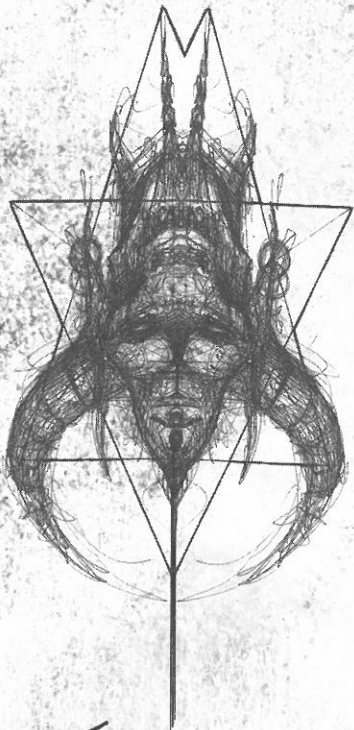
To je ale zajímavý zámek... Tlačítka s písmeny
a strašidelná lebka se svítícíma očima...



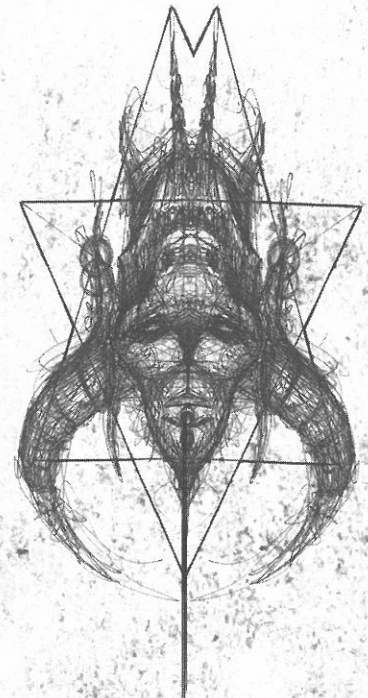
Nápis zní:

Zlaté námořnictvo...

Polibek démona...

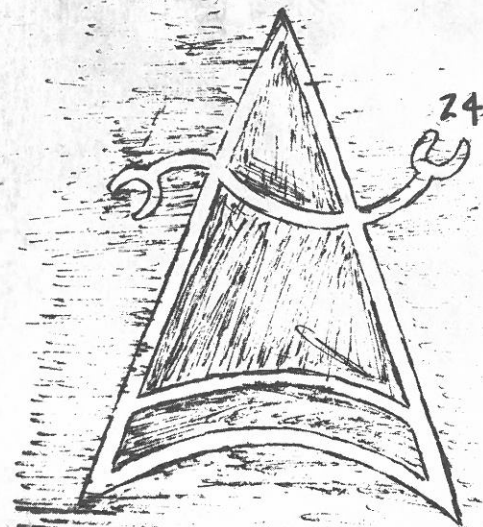


MÍSTY
JAS OKA
KDYŽ SE
S OBRA SILOU
DRAVÝM SPÁRŮM
VYDÁVÁ.

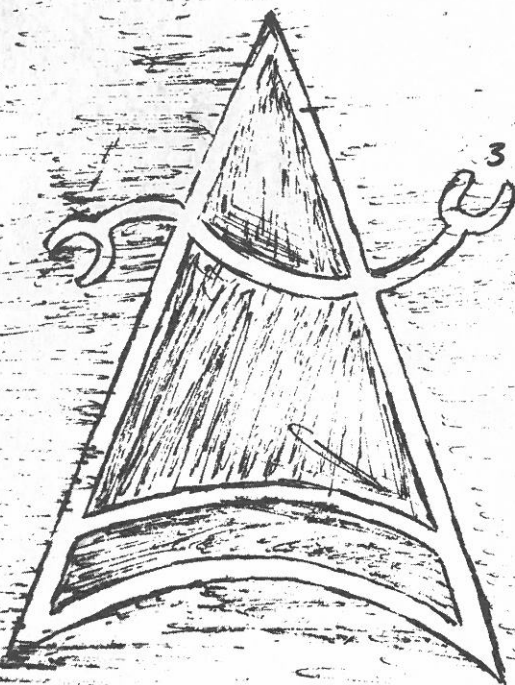


ČIRÁ PRORADNOST
JEHO SE BLÝSKÁ
KRUTĚ
ONA ZEM
VLKA

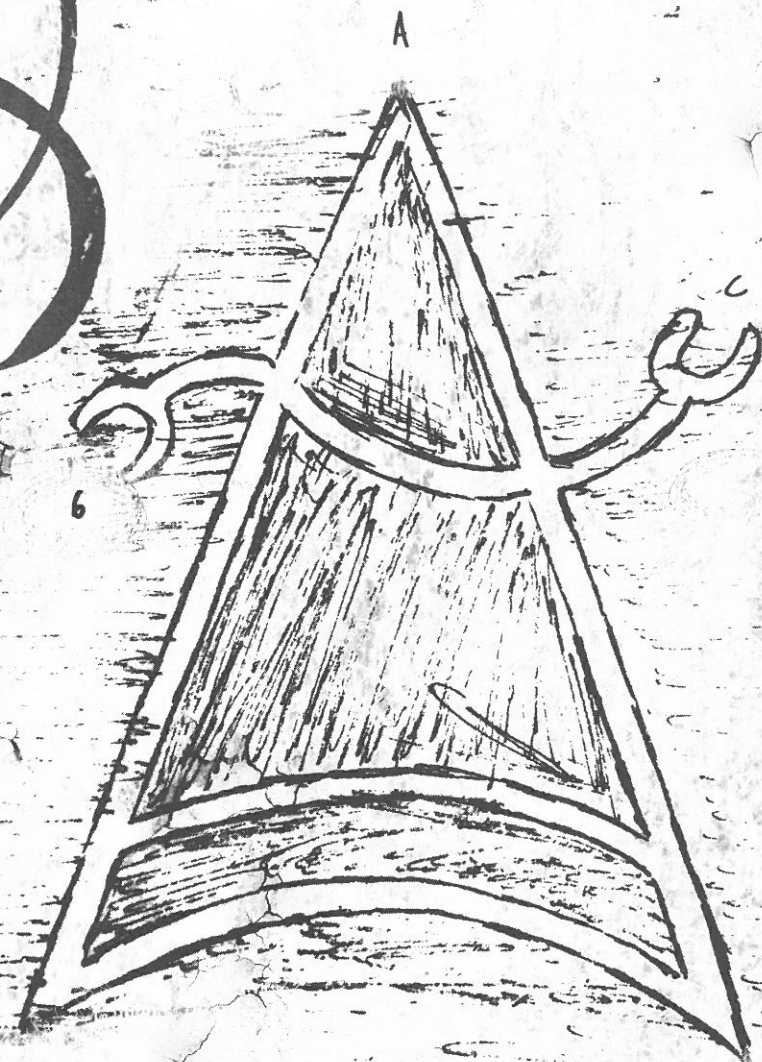
EZ
IV
ID



16



4



4

B

Předem mi bylo jasné, že nebudu moci jednoduše
sebrat to, co jsem našel za obrazem...

Musím rychle najít řešení a dnes večer
se pokusit znovu sem dostat.

Kp. 23



Amulet šilence.
Zjevně nemá nic
do činění se snem.



Podvodník

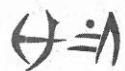


Byl to podvodník. Chtěl jsem ho zanechat
v nekonečném utrpení uprostřed vesmíru.
Když jsem otevřel oči, zaujalo mě
nebe venku za oknem. Bouře byla
prýč. Později jsem se dozvěděl, že
postrádáme několik námořníků. Prý
oběti moře. Já však o tom mám své
pochybnosti. I přesto doufám, že
opravdu zmizeli v bouři, protože druhá
možnost se jeví jako mnohem horší...



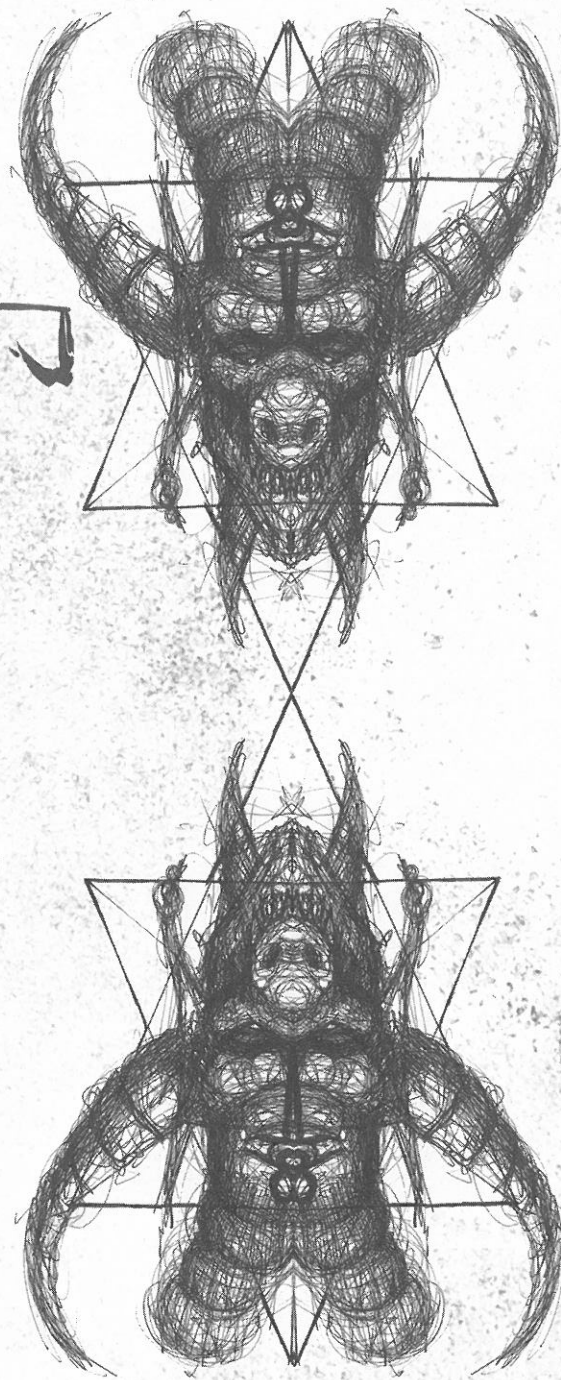
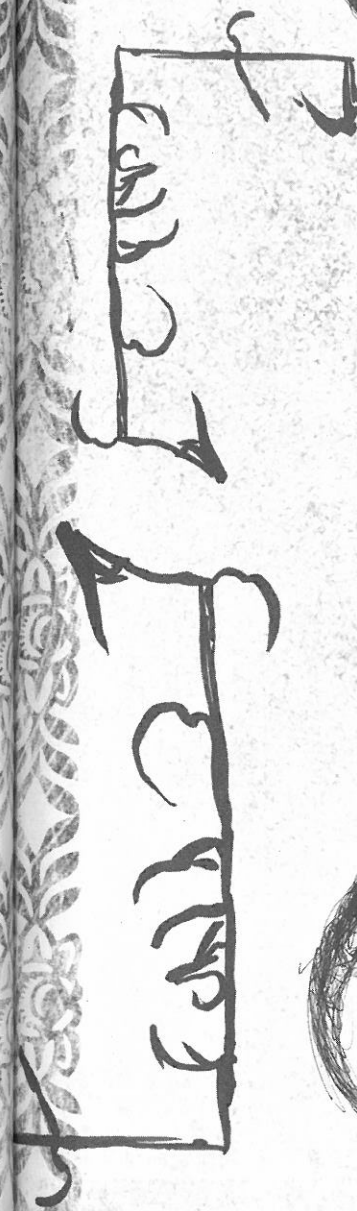
Musím najít Janga, od včerejška jsem ho neviděl.





WATO LOST FURMI
XEDEK FERSTOP
TAMOT NUMERHA
AWOX FOTRES LEST
POTI HACPYZI LO
BASTONIW VIWO
KOTSISEVER BUNR
LESVITHAK COSERI
LILIPERT HOKHOD
NOSF LETROPART ZI

Když jsem se vrátil do své kajuty, přemýšlel jsem a odrazil se od informací nasbíraných v uplynulých dnech. Uvědomil jsem si, jak špatně si pamatuji jména a že si ze svých cest sotva vzpomenu na jediné. Složení lodních posádek zůstává málokdy stejné, a proto není důvod si jména pamatovat.





I

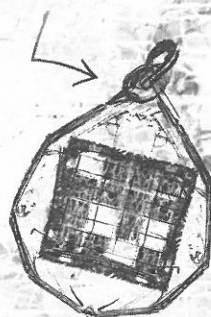


III



II

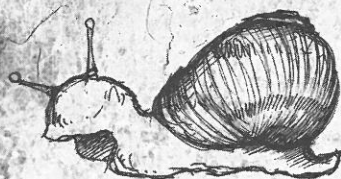
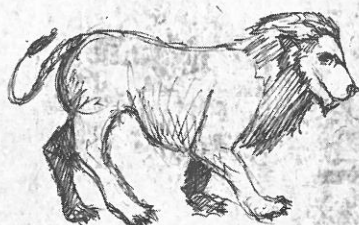
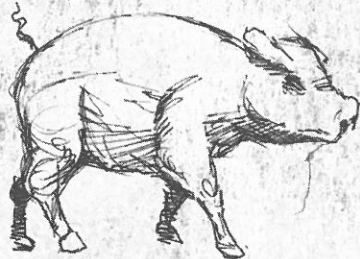
Mám druhý...



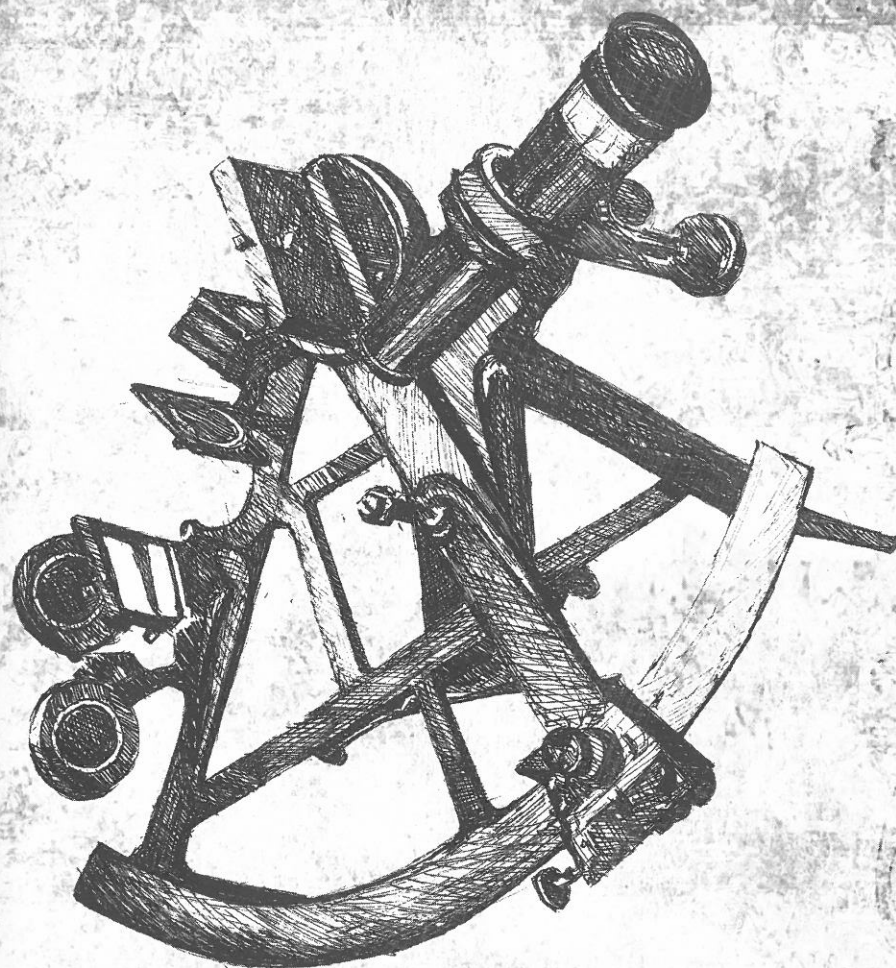
Žihadla náhle vypadala nanejvýš skutečně
a propíchla mi kůži na paži. Následné pálení
mě přimělo vykřiknout.

Když jsem se probudil, měl jsem paži oteklou
a na ní stopy po třech bodnutích.

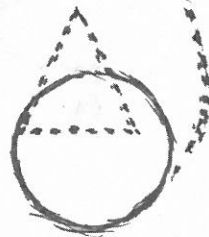
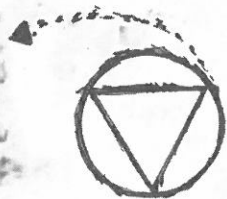
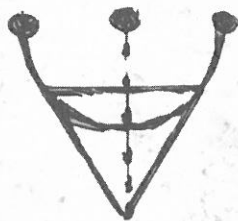




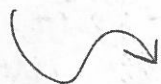
Tetování důstojníků



Kdybych jen měl nějaký přístroj, který by mi pomohl
alespoň zhruba určit, kde se nacházíme. Kam plujeme?
Nejsme na cestě do pekla?



Mohu se podívat klíčovou dírkou...



XXI/I

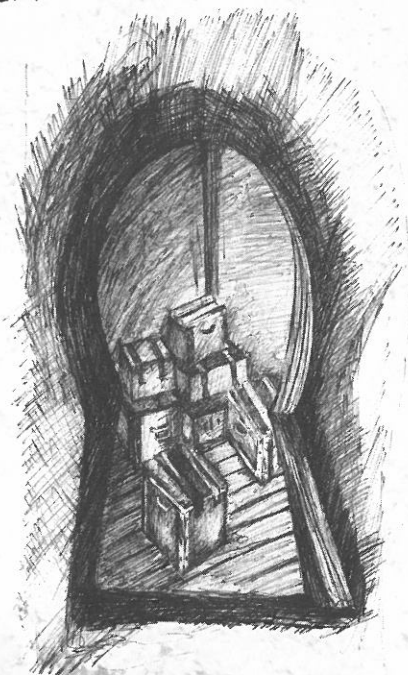
XXIV/

XXI/IV

XXIII/

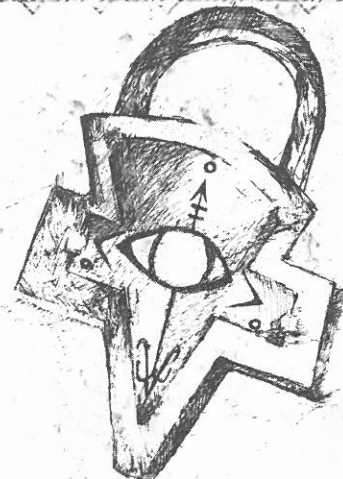
XXIV/IX

XXXIII/



Ačkoli jsem nikdy
neviděl nic podobného,
body u symbolů mi něco
připomínají...

Já na to už přijdu...



~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

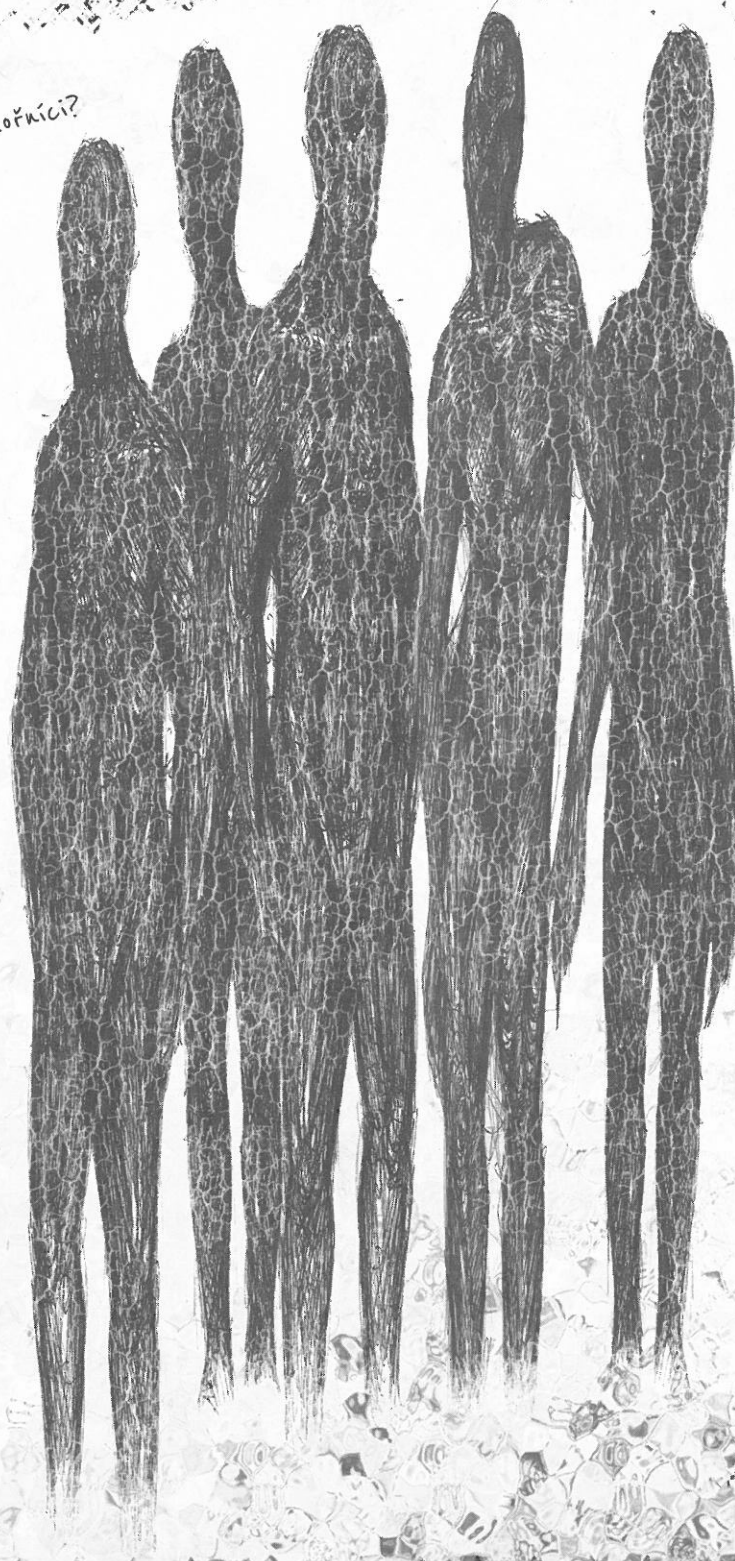


Potřebuji heslo. A proč jsou
ta čísla zapsána takhle?

~~~~~



Mohli to  
být námořníci?



chybějící  
písmena

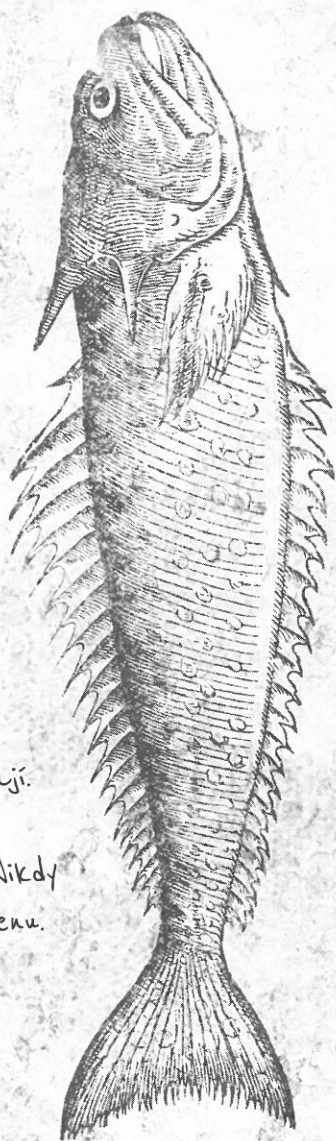
|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| ? | J | 4 |   |
| 3 | I | ? | P |
|   | ? | D | I |
|   | 5 | ? | R |
| 6 | B |   | ? |
| V | ? |   | 2 |

Stíny přistoupily k malbě  
a rozpustily ji, než jsem mohl  
zablédnout, co na ní bylo.  
Zanechaly v rámu pouze  
černočerné plátno.

Ani sám nevím proč, ale dostal jsem nutkání na  
něj tluknout. Ale nedotkl jsem se hrubé látky. Místo  
toho se má ruka ponořila to chladné temnoty.

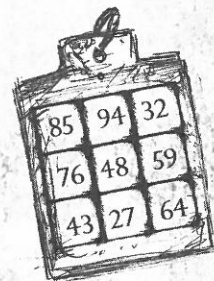
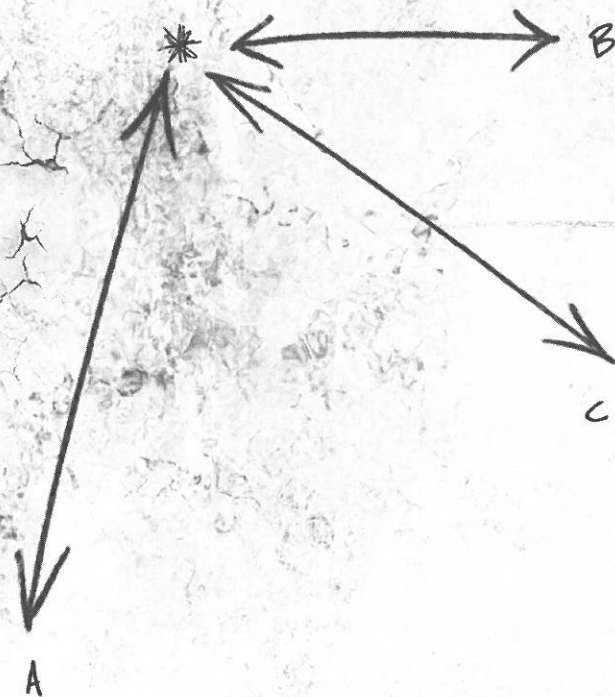
Když jsem ji opět vytáhl, svírala malou krabičku.  
Byla ozdobena známým vzorem z písmen  
a opatřena otevíracím mechanismem,  
který vyžadoval znalost hesla...

Ještě jedna taková odporná  
ryba a bude po mně.



Rozumím nyní  
svému čínskému  
příteli. Dny ubíhají.  
Chybí mi právě  
tenhle přístav. Nikdy  
na něj nezapomenu.

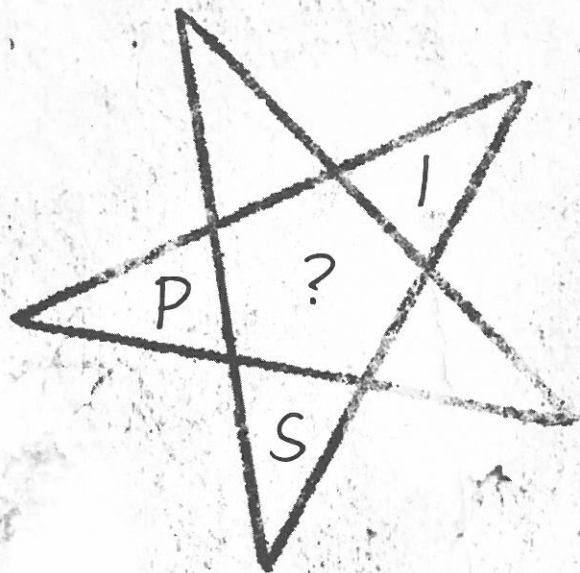
Na kuchařovy recepty neplatí lidská měřítka.



U mých hodinek chybí  
zadní kryt. Po celou  
tu dobu tam byla čísla...



Tyhle sny... skoro jako by mi  
poroučely, abych pokračoval.



Tvář mi skrápěl déšť.  
Bylo to vítané ochlazení pro mou kůži,  
žhnoucí horečkou.

Zdalo se mi, jako by se v blescích,  
které křižovaly oblohu nade mnou,  
skrývalo nějaké poselství.

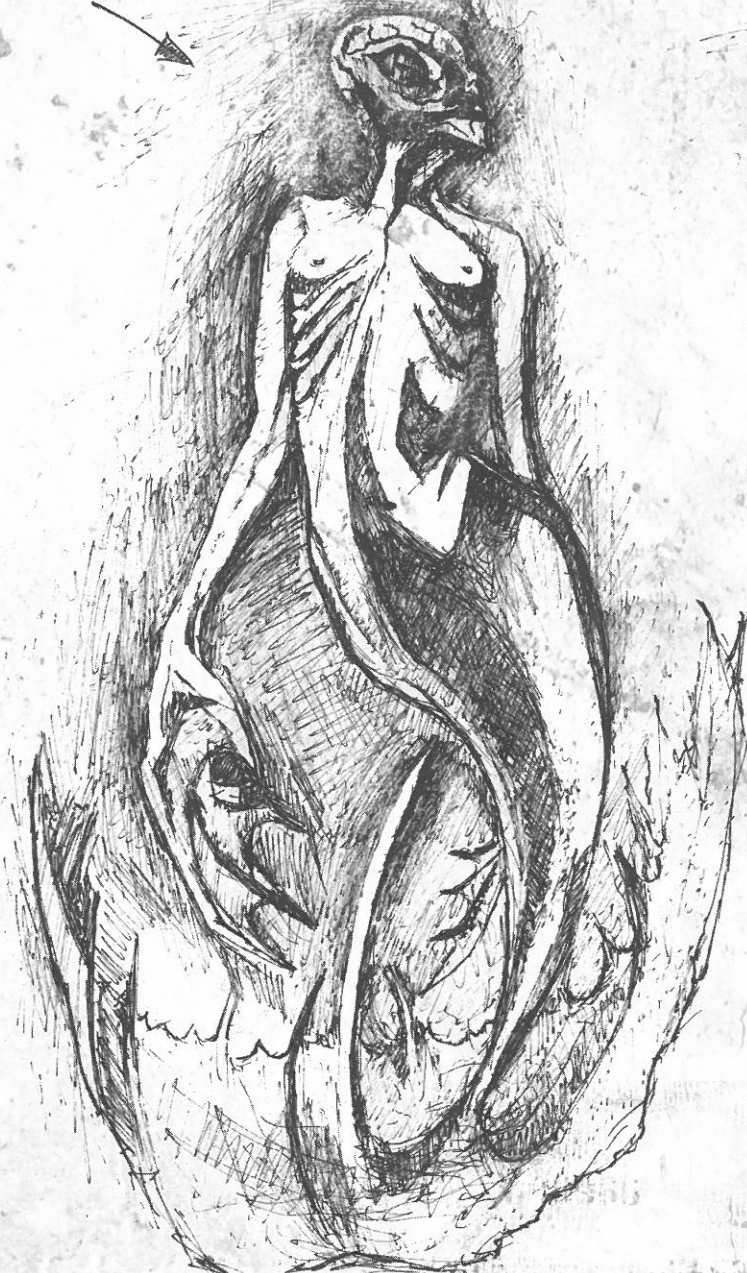
Bylo to nějaké znamení od mocností, které  
nade mnou bdí, ať už jsou jakékoli?

Nebo to byla pouze halucinace člověka,  
který se chytá každé klamné naděje?

Udeřil jsem se hlavou tvrdě o palubu.  
Bouře byla nesmírně silná. Zachvácen  
pálivou bolestí jsem ji uviděl. Z pěny  
povstala štíhlá postava a odvrátila  
ode mě hlavu. Spatřil jsem ji pouze  
na krátkou chvíli, ale ten zjev si ponesu  
v paměti až do konce života.

Jedno je každopádně jisté: jsem natolik  
zoufalý, abych to zkusil.

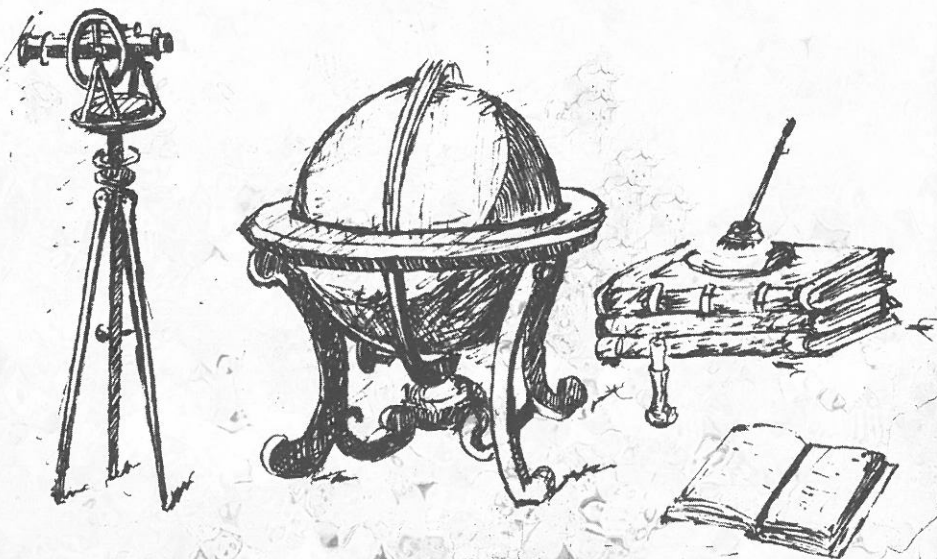
Mořská panna





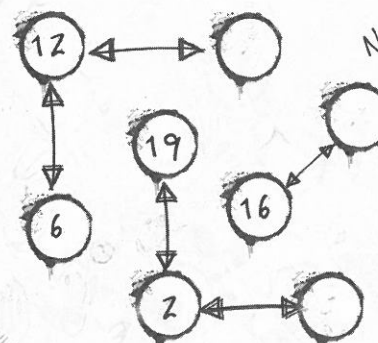
Konečně se mi podařilo  
odemknout lodní lazaret.

Alchymistické náčiní, mapy a medikamenty...  
Přesně to, co jsem hledal.



2 5 2 5 1 2 5 2 5 7 2 5 2 5 3 2 7 4 5 1 2 5 2 5 8 2 3 0 5  
5 1 3 9 8 5 3 0 2 7 5 4 3 2 1 5 8 9 2 4 5 6 8 3 1 5 4 7 2  
5 4 1 9 7 2 6 4 2 4 2 3 0 2 7 2 5 4 5 1 5 1 9 3 7 2 6 5 4  
2 5 2 5 3 2 5 2 5 1 2 5 2 5 8 5 4 2 2 3 2 5 2 5 8 5 2 3 0  
8 1 1 2 4 5 9 7 3 6 5 6 0 2 4 2 3 1 5 7 5 6 8 4 4 2 7 5 1  
4 8 7 2 0 2 7 3 1 4 2 0 9 5 3 5 4 8 2 6 2 3 9 0 3 5 8 3 2  
2 5 2 5 7 5 4 6 4 3 5 1 3 2 0 2 8 4 5 1 2 5 2 5 7 2 9 0 5  
4 6 7 8 0 0 6 1 4 3 8 7 1 4 1 8 9 7 3 1 6 8 7 6 1 4 3 8 9

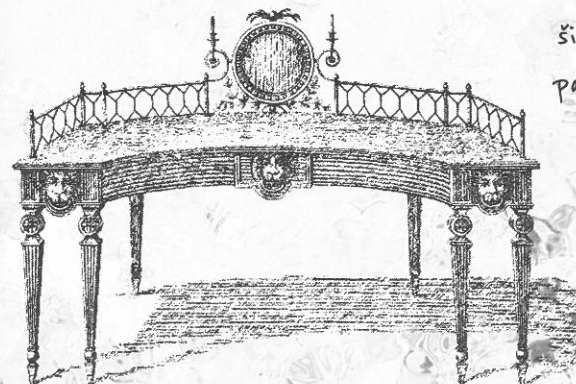
Jediná uzamčená věc, která se zdála být  
alespoň trochu důležitá, byl psací stůl.

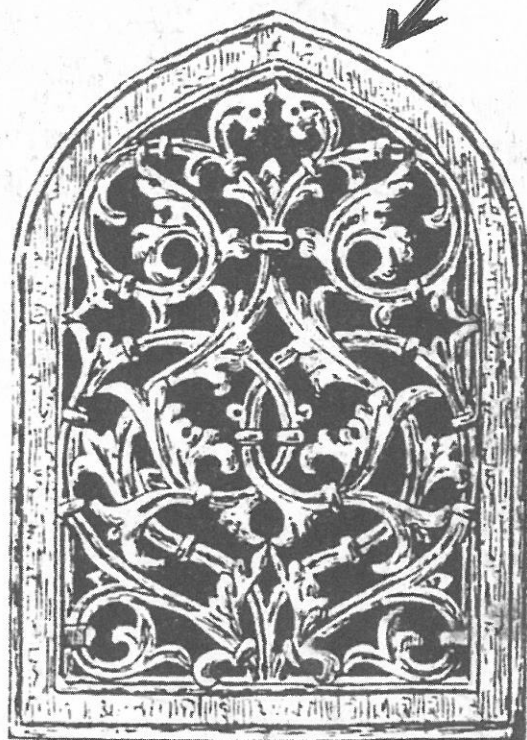


Nacházel se u stěny a zdobily ho  
složitě vzorce. Stála na něm  
podivná aparatura s mnoha  
malými dřevěnými klávesami,  
které vydávaly kovový zvuk, když  
je člověk stiskl.



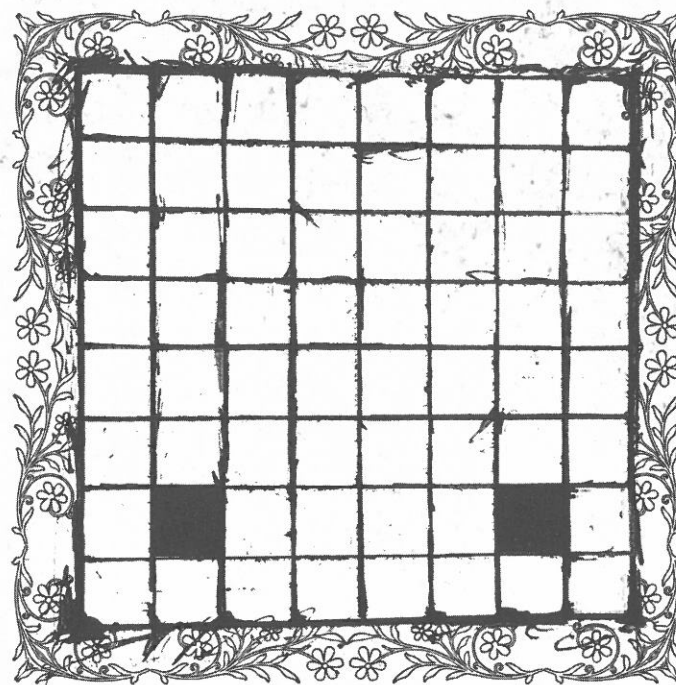
Na zdi za ním byl obraz  
s čísly nakreslenými v  
kruzích, které spojovaly  
šipky. Zdálo se, že to  
patří k sobě...





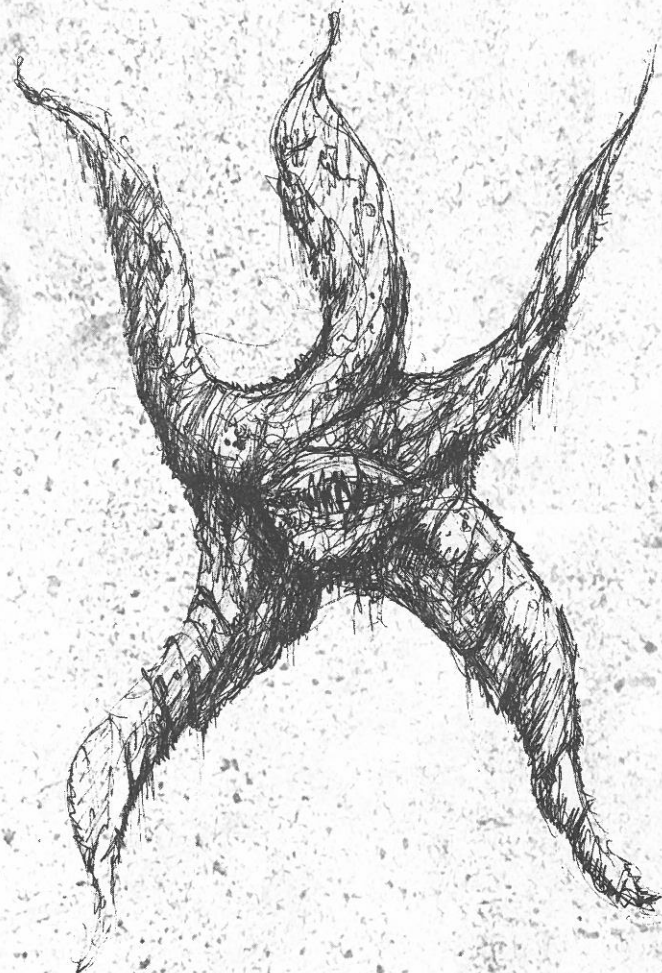
uzamčená skříňka

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 1 | 8 | 8 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 1 |   |   | 1 | 2 | 2 |



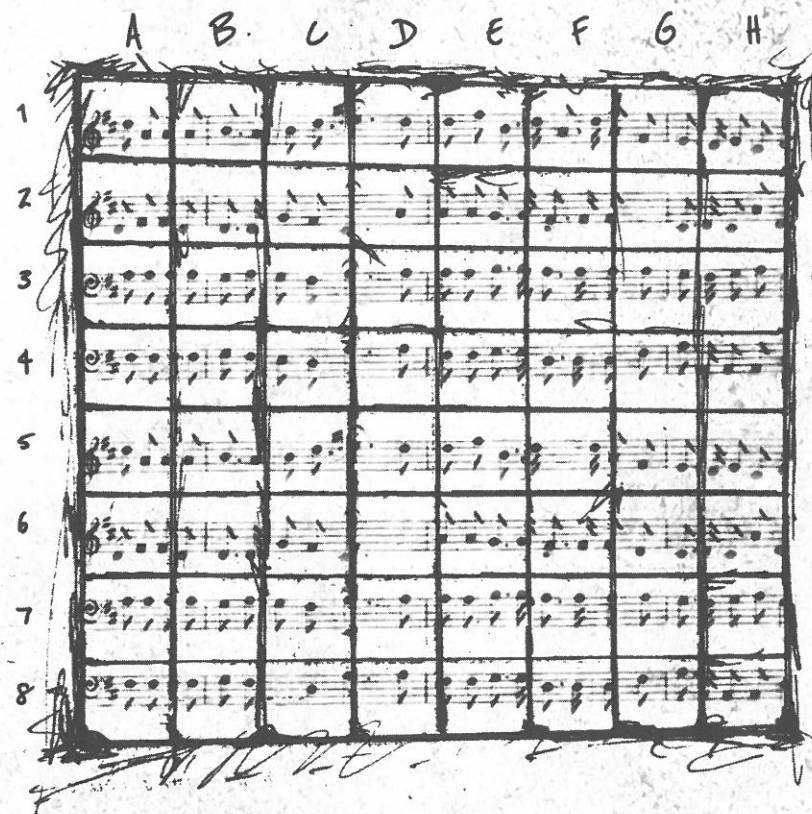
Hádanka u visacího zámku.  
Říkám si, co asi ta čísla znamenají.





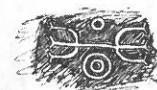
Mezitím jsem dospěl k názoru,  
že téměř s jistotou nejde pouze o hudbu.

Co mi uniká?



Nikdy by mě nenapadlo, že se mi moje hodiny  
hudebního vzdělání budou jednou hodit...  
Když si pohrávám s myšlenkami, které jsem si  
zapsal, jsem si jistý, že s těmi notami  
není něco v pořádku.

Žistice Pismena  
Žistice Pismena  
Žistice Pismena





hádka

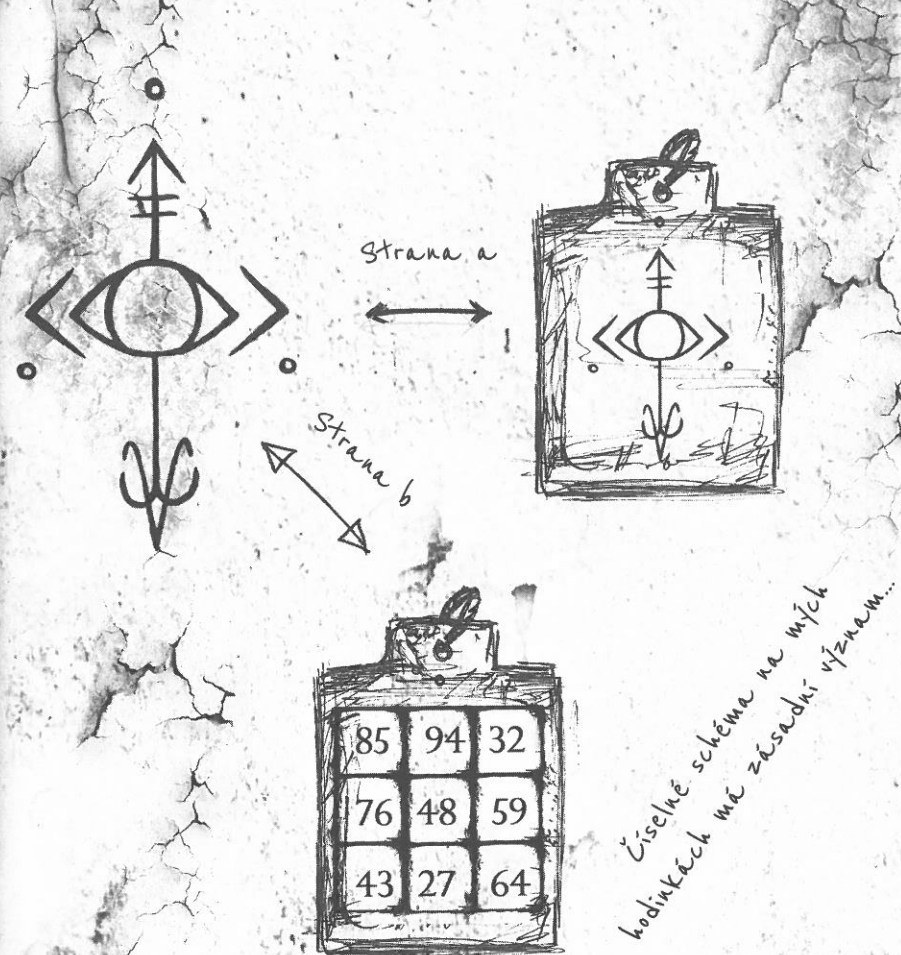
|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| D | O | M | Ě | ? | ☼ |
| M | Ě | D | S | Y | H |
| O | D | U | B | R | U |
| D | L | R | Í | D | I |
| K | Í | V | L | Ý | M |



Obraz nestvůry s chapadly v sobě skrývá  
další hádanku určenou pro mě. Myslím,  
že nyní se budou hodit amulety.

Musím hledat...

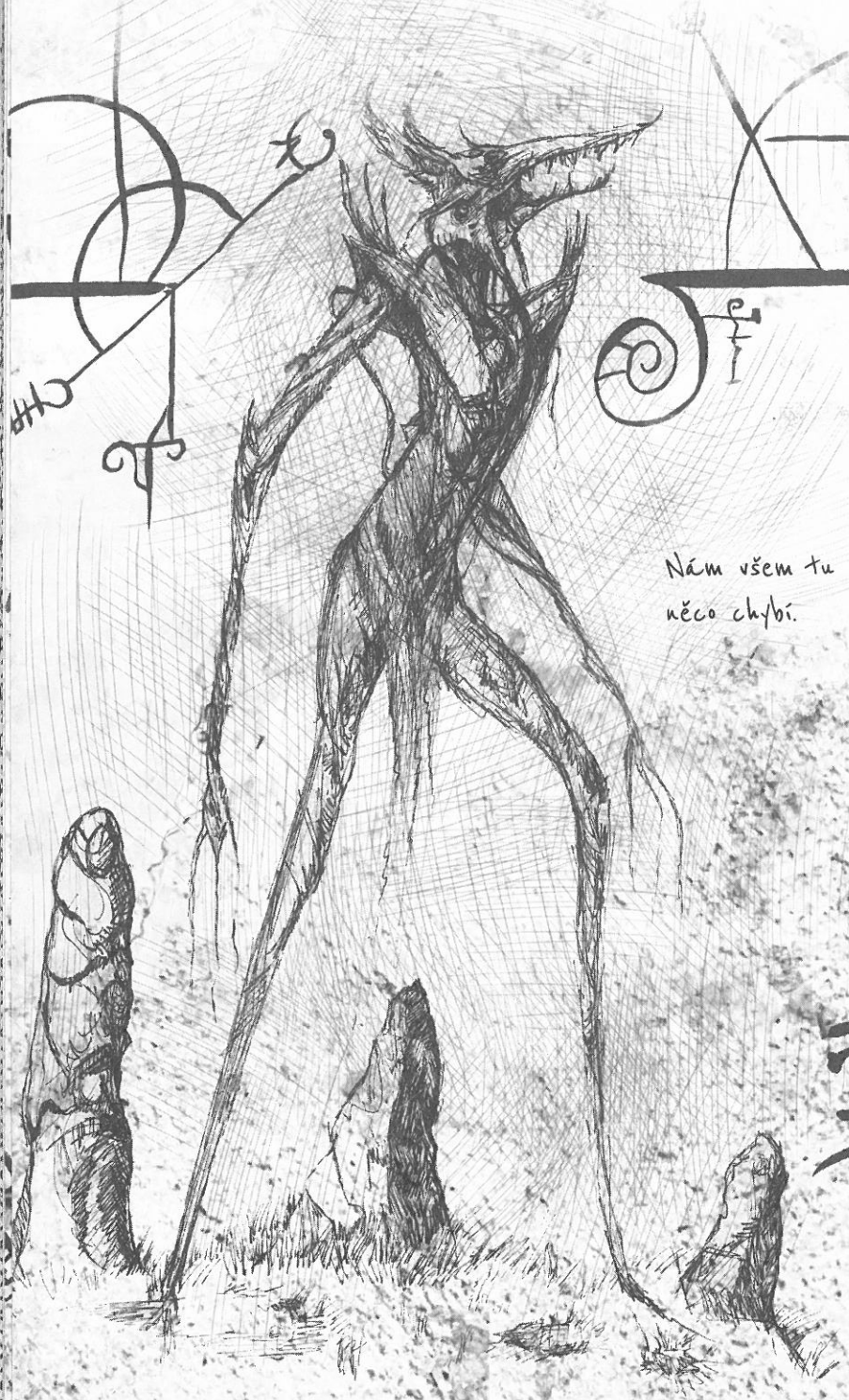




Nejdřív doleva,  
pak doprava

|    |    |    |
|----|----|----|
| 79 | 64 | 32 |
| 58 | 17 | 96 |
| 43 | 25 |    |

|    |    |    |
|----|----|----|
| 58 | 62 | 17 |
| 39 | 45 | 86 |
| 21 | 73 |    |



Nám všem tu  
něco chybí.

LEF

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| S | O | A | M |
| C | D | I | L |
| E | E | U | T |
| N | S | S | N |

Doufám, že nebudu na řadě jako další.  
Čas se krátí...  
Zjevně jsou všichni a všechno proti mně.  
Měl bych si raději pospíšet...







To je určitě první předmět  
potřebný pro rituál, ale cestu  
mi blokuje mříž.

Tyče vypadaly tak nějak magicky.  
Měkce svítily, jako od nějakého vnitřního  
ohně, a když jsem se jich dotkl,  
projela mnou bolest.

Ten kult, tahle loď, ty zámky všude...  
to všechno mě dokání k šílenství...

Pod tyčemi bylo možné číst:  
od šesti k sedmi  
a pak devět.

VI?

IX?

VII?

XI 8

XIII 7

Nechci si ani představit, jaké tekutiny  
už tímto kalichem prošly. Není moc  
pravděpodobné, že by někdo z předmětu  
určeného pro temný rituál popíjel víno.



Ať tak nebo tak, i ten druhý musím získat.

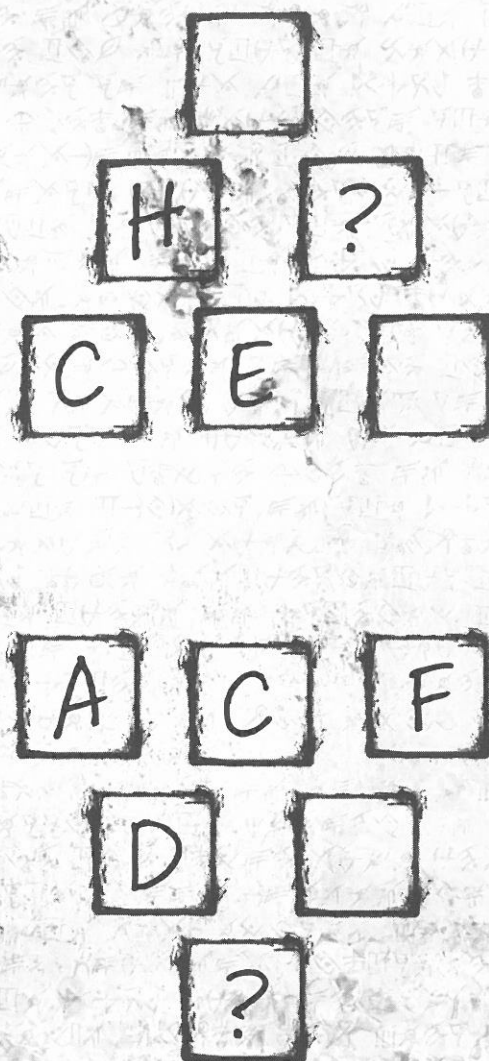
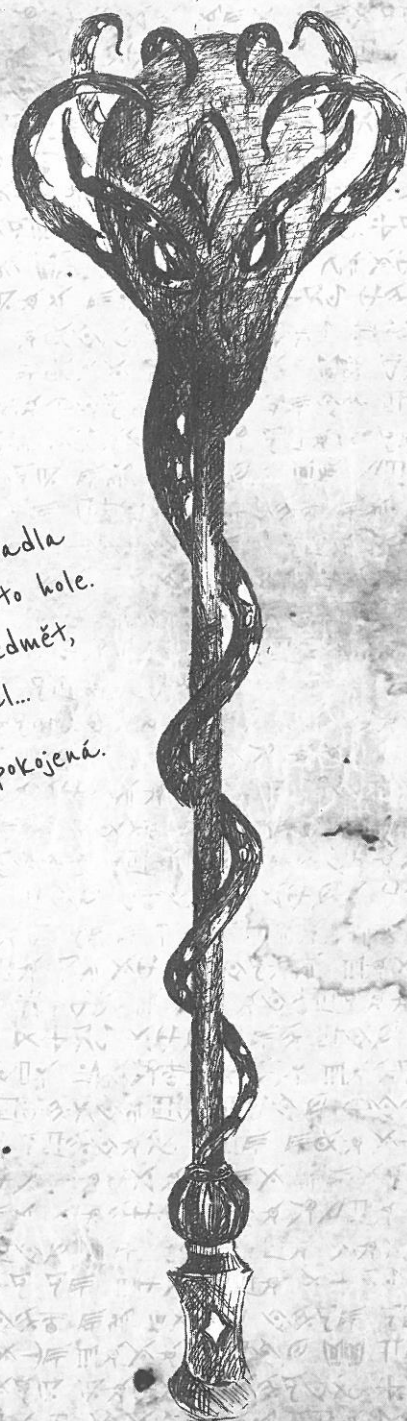


Přístup k obětnímu kalichu blokují  
řetězy, které střeží tento  
artefakt jako mříže.

Nevěřím, že někam nebo na něco ukazují.

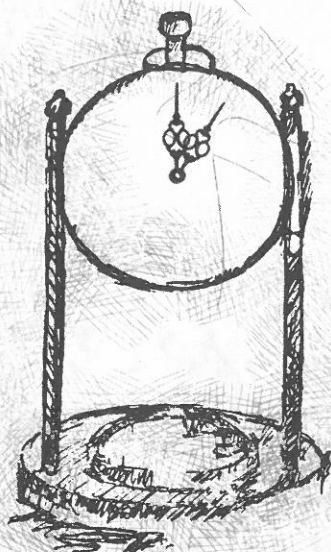


Vyřezávaná chapadla  
 se vinou kolem této hole.  
 To je poslední předmět,  
 který jsem hledal...  
 Posádka je znepokojená.

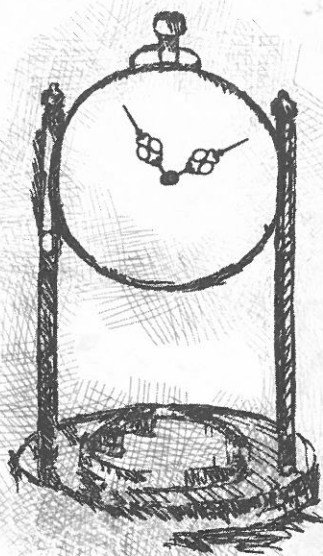


Od písmen k číslům?

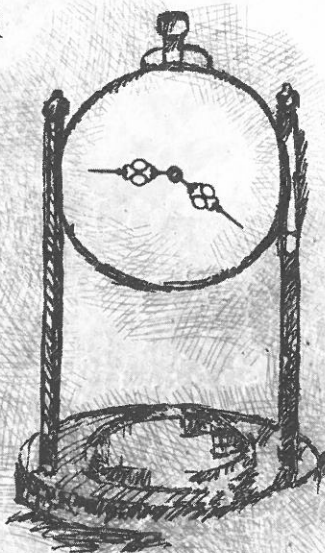




II



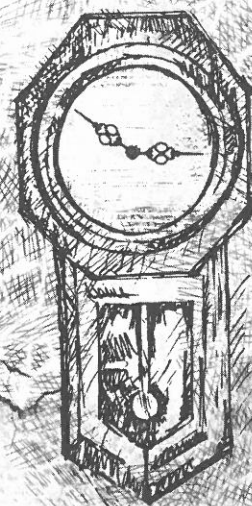
IV



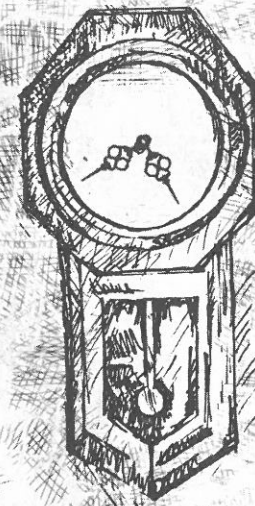
V

Jsem v kajutě strážního důstojníka  
a mám před sebou hodiny.

Kdybych přišel na to, jak jsou rozděleny směny  
hlídek, mohl bych se po lodi pohybovat snáze.



I



VI



III

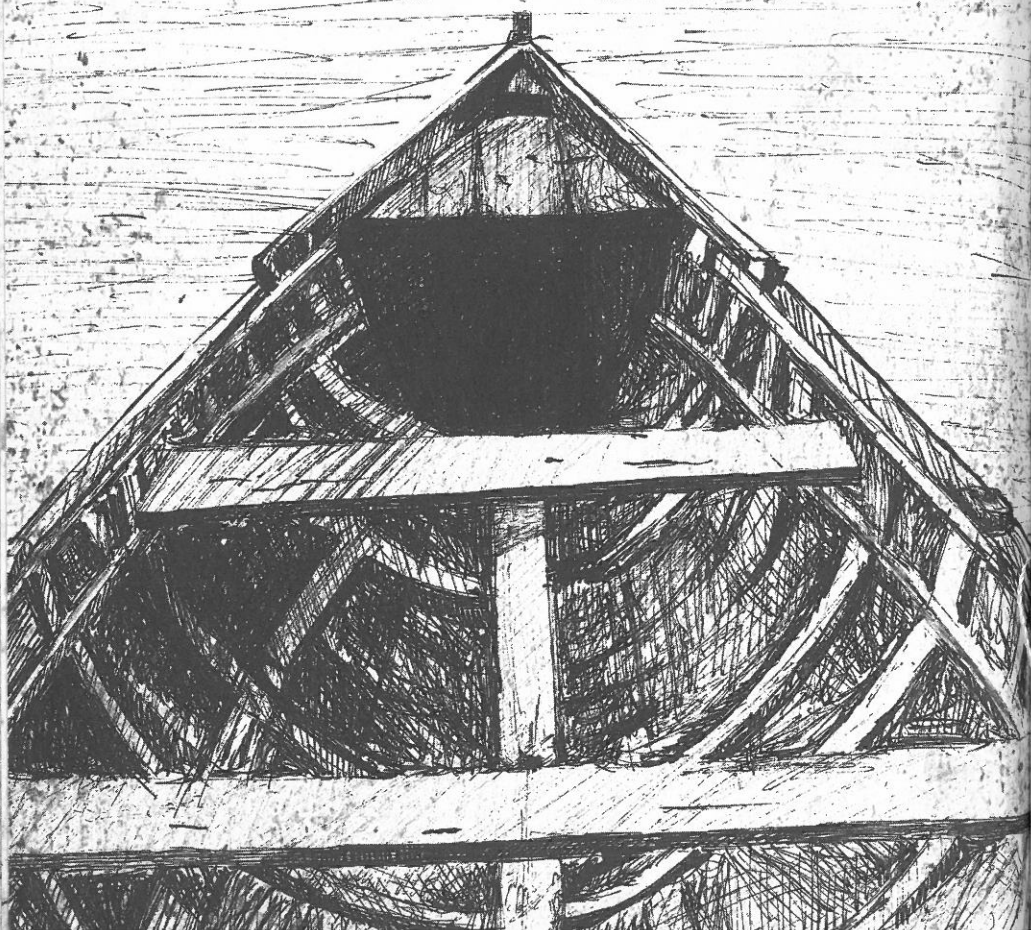
Celá loď je vzhůru nohama.  
Musím se držet svého plánu...







V bedně jsou nouzové příděly.  
Musím ji rychle otevřít, slunce  
pálí a já potřebuji vodu...  
Poslední úkol: zůstat naživu...



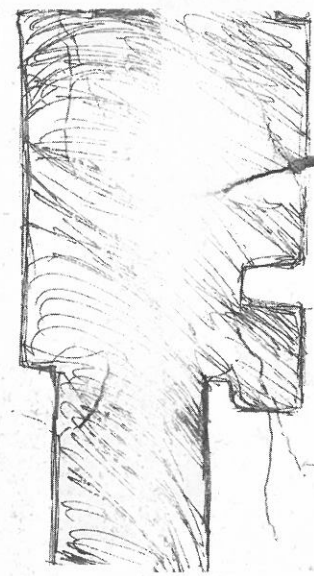
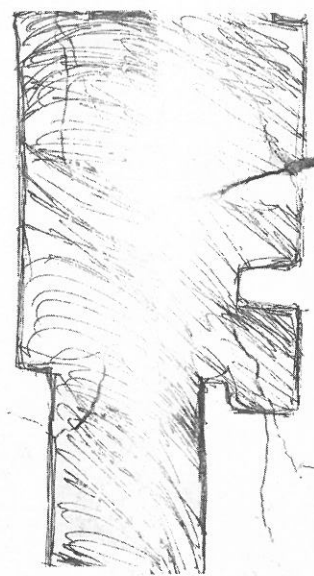
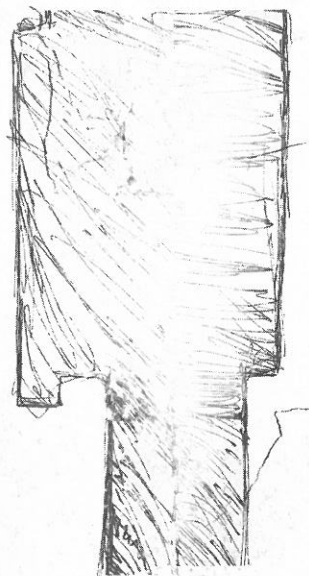
Ach, kapitáne, můj kapitáne,  
cesta do pekla se skončila.  
Loď přestála všechna utrpení,  
že by šilená mysl to vše stvořila?

Přístav je blízko, už slyším zvony znít,  
zraký všech se upírají na majestátnou příd.  
Čekáš, že uslyšíš snad jásot davu?  
Vždyť plavidlo je temné, jak ve smutečním hávu.

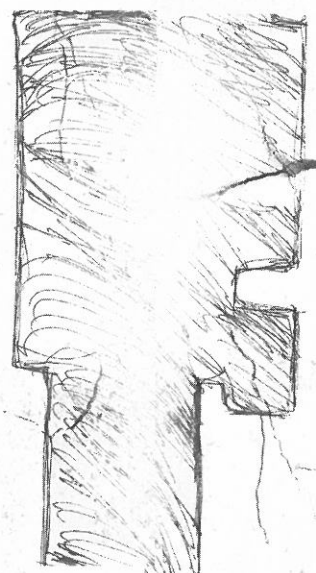
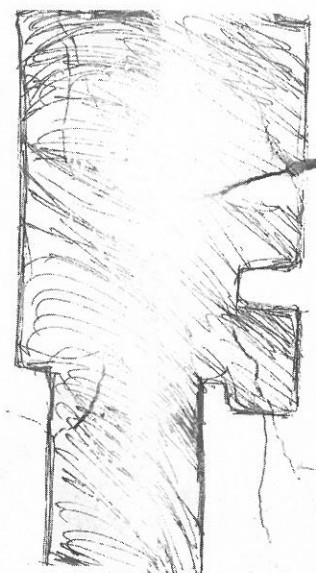
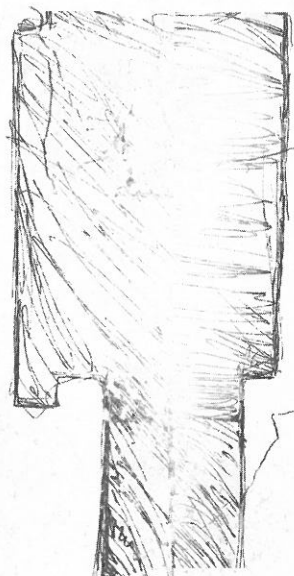
Zde, můj kapitáne, otče milý,  
je ruka má. Nechť spočineš teď v cíli.

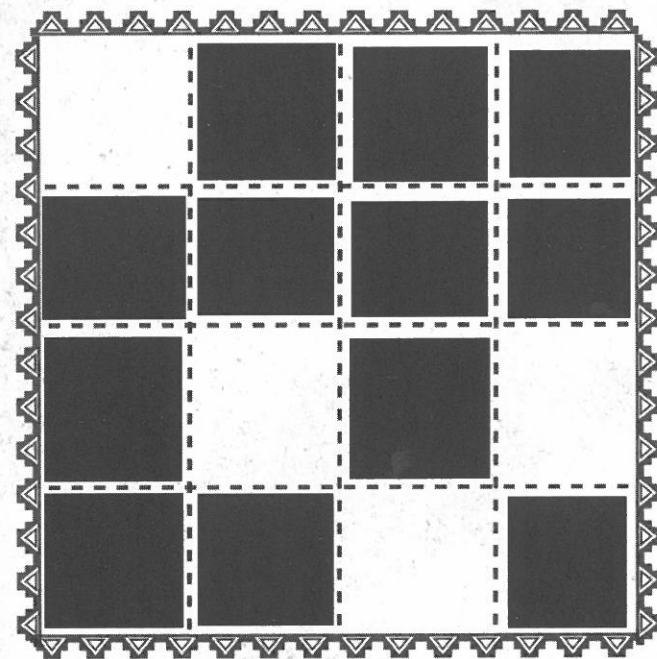
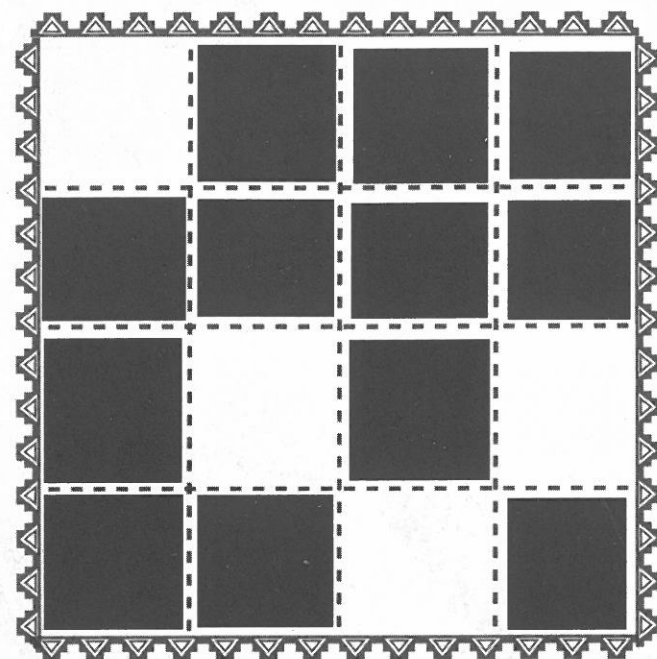






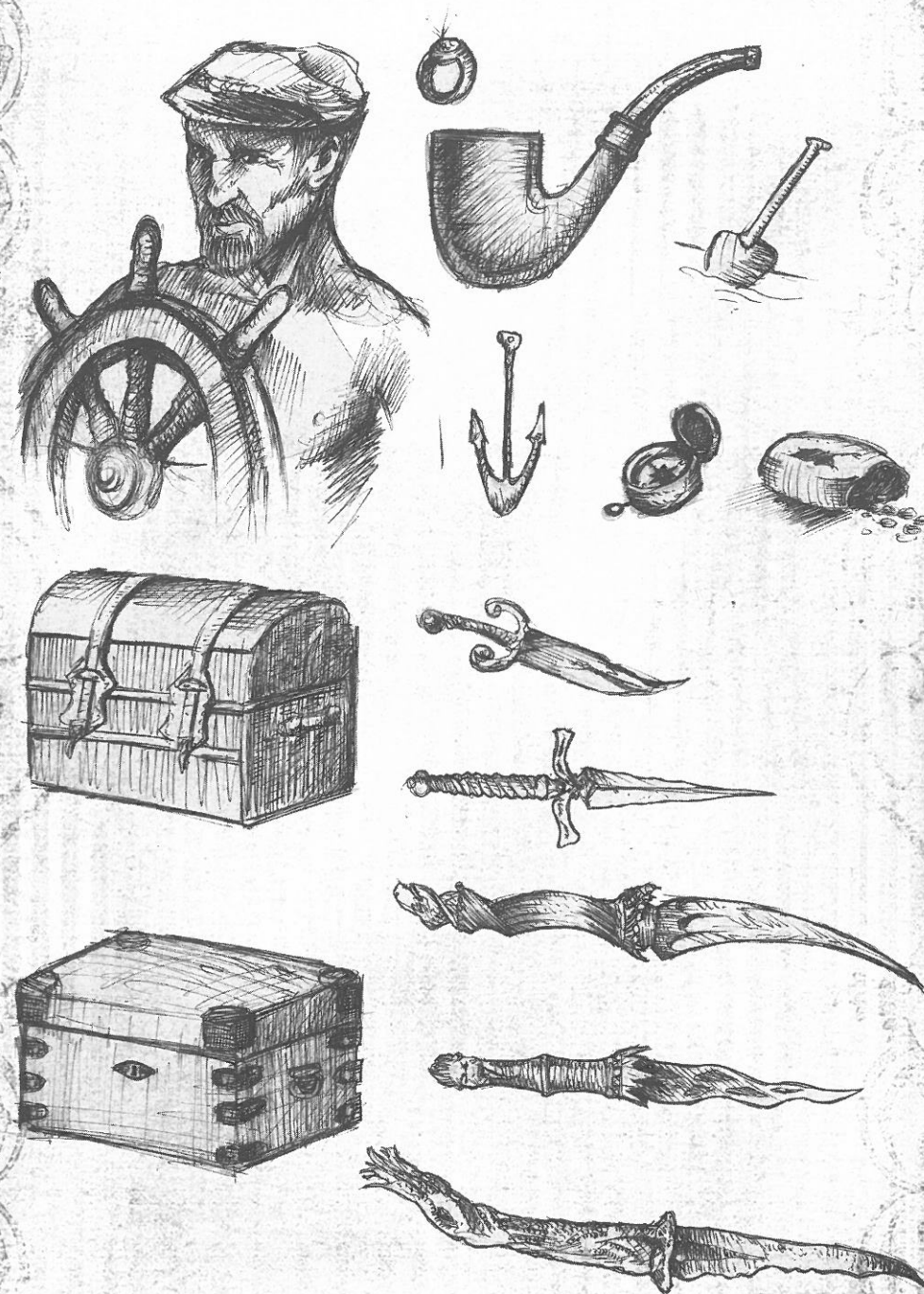
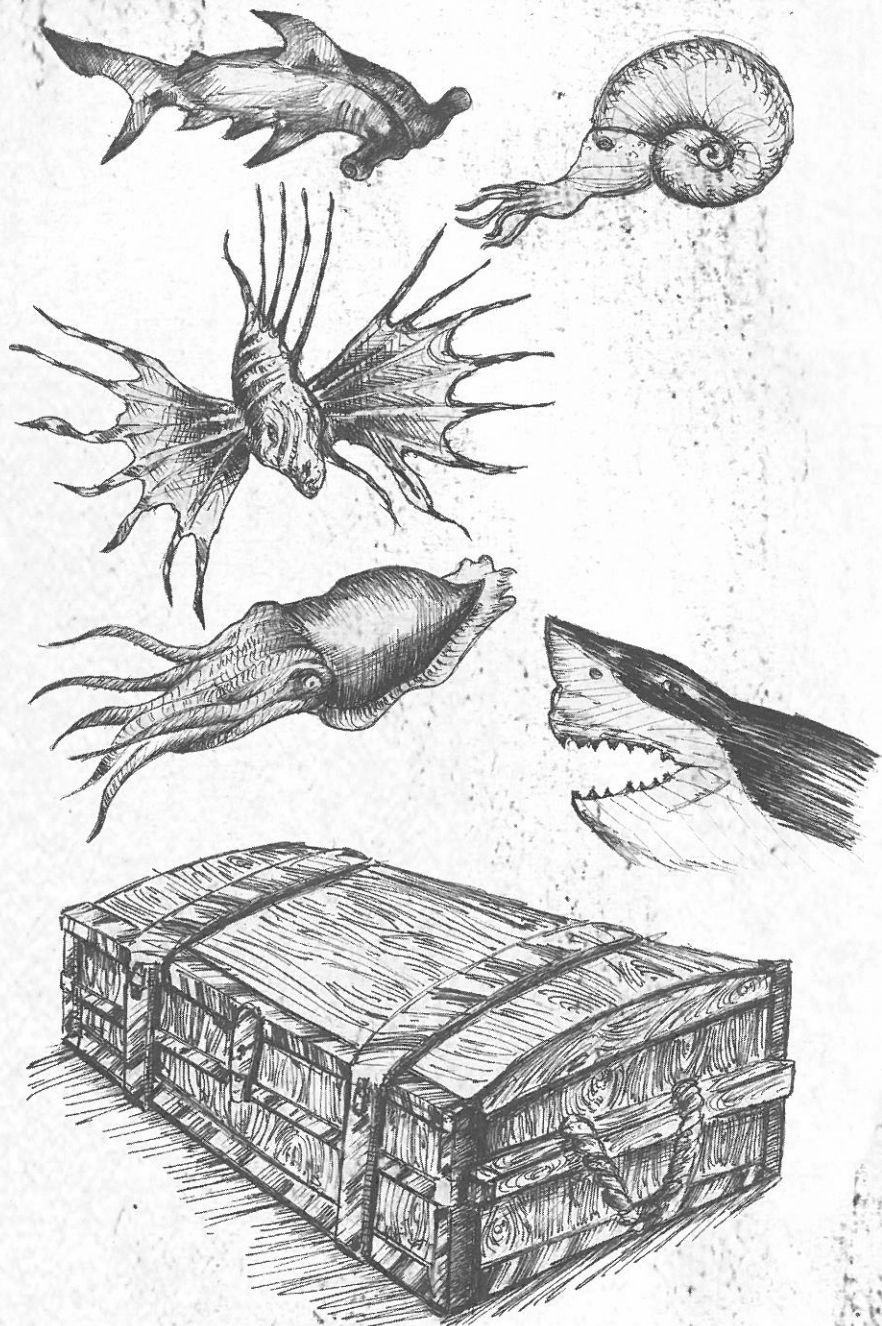










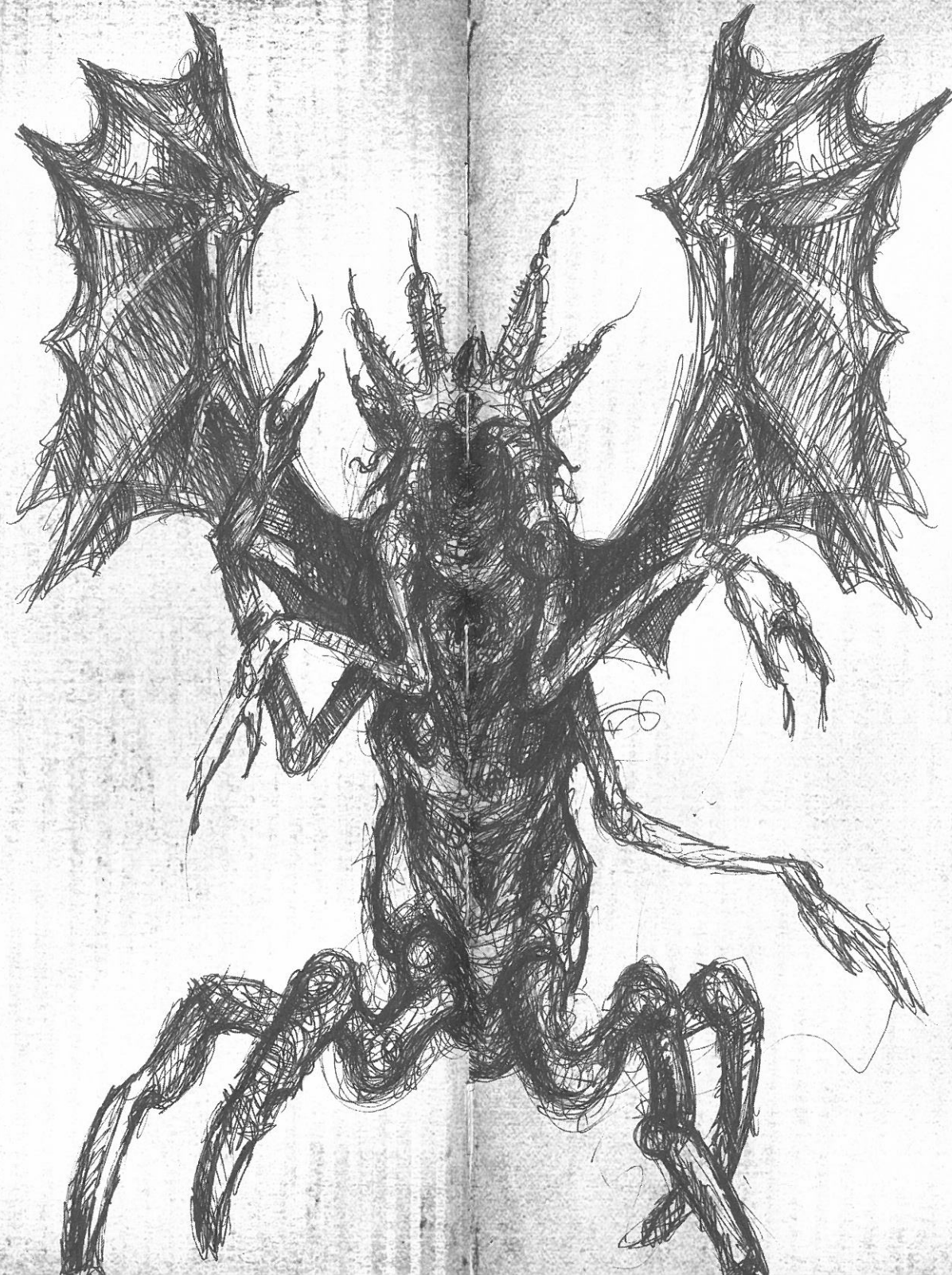




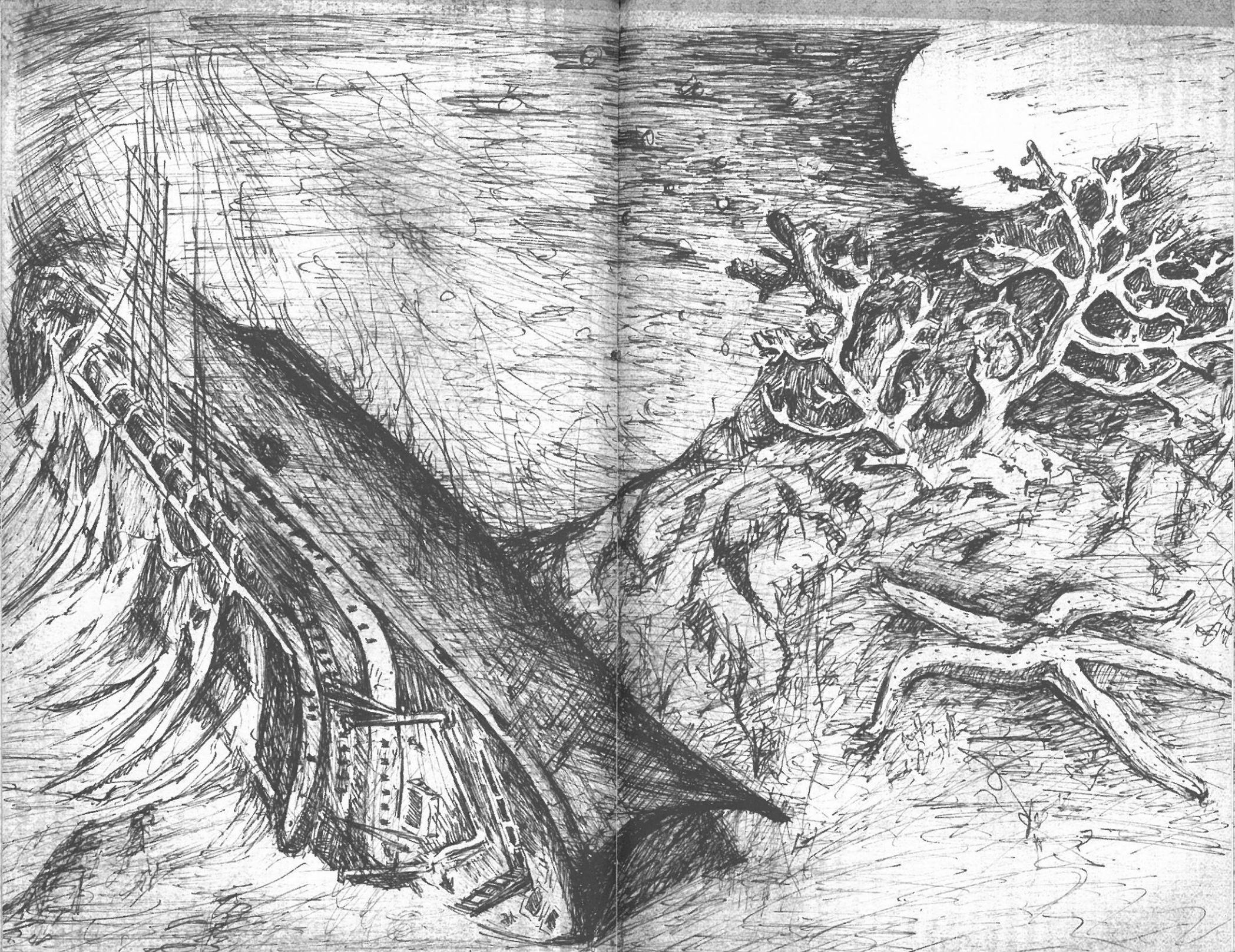


Jang











DOMOV









## Lodní deník 1907

Jedna loď. Žádné východisko.  
44 hádanek. Dokážeš přijít všem na kloub a uniknout?

V roce 1907 se nechá jeden námořník najmout na tajuplnou loď. Na palubě upoutá jeho zvědavost nejen zapečetěný náklad s děsivými řezbami, ale rovněž četné uzamčené dveře. Ovšem pak začnou mizet jeden za druhým členové posádky a on se začíná bát o svůj život. Dostává se do viru pochybností, pověr a nočních můr...

Domněle ztracený deník tohoto námořníka byl nyní jakýmsi způsobem nalezen. Přijdeš na to, co se odehrálo? Nezapomeň ale na opatrnost, neboť podle legendy četba této knihy způsobuje šílenství...

Pozor! Tuto knihu je možné vyluštit pouze jednou.  
Je nezbytně nutné nebát se stránky ohýbat, vystříhávat z nich a dělat si dovnitř poznámky. Navíc budeš potřebovat chytrý telefon, tablet nebo počítač s připojením k internetu, tužku a nůžky. Dokážeš odhalit tajemství lodního deníku?



Vydavatel ALBI Česká republika, a.s.

© Giorgos Kíafas, 2018

ISBN 978-80-88317-48-7

albi



## Lodní deník 1907



albi

mozkovna